

Denni H.R. Pinontoan | Semuel Selanno
Ivan R.B. Kaunang | Meily M. Wagiu

FESTIVAL KUNCIKAN DALAM DISKURSUS KRISTEN KULTURAL MINAHASA



**Perspektif Sosiologi, Teologi dan
Pendidikan Agama Kristen**

FESTIVAL KUNCIKAN DALAM DISKURSUS KRISTEN KULTURAL MINAHASA

*Perspektif Sosiologi, Teologi dan
Pendidikan Agama Kristen*

**Denni H.R. Pinontoan | Samuel Selanno
Ivan R.B. Kaunang | Meily M. Wagiu**



Jln. Kalutay, Kakaskasen, Ling. IV
Kota Tomohon – Indonesia

**FESTIVAL KUNCIKAN DALAM DISKURSUS KRISTEN KULTURAL
MINAHASA**

Perspektif Sosiologi, Teologi dan Pendidikan Agama Kristen

Copyright © 2024 Denni H.R. Pinontoan, Samuel Selanno, Ivan R.B. Kaunang,
Meily M. Wagiu

Penerbit:

Pusat Kajian Kebudayaan Indonesia Timur (PUKKAT)

Jln. Kalutay, Kakaskasen Lingkungan IV

Kec. Tomohon Utara, Kota Tomohon

Email : pukkat.org@email.com

Phone/WA: +6282187097616; +6281543027133

Website : www.pukkat.org

Facebook : fb.me/PUKKATINTIM

Sebagai hasil kajian Pusat Kajian Agama dan Budaya
LP2M IAKN Manado

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-undang
Cetakan ke-1: 2024

Editor: Denni H.R. Pinontoan

(Katalog dalam terbitan (KDT))

Pinontoan, Denni H.R.; Selanno, Samuel;

Kaunang, Ivan R.B.; Wagiu, Meily M.

***Festival Kuncikan dalam Diskursus Kristen Kultural Minahasa:
Perspektif Sosiologi, Teologi dan Pendidikan Agama Kristen/
oleh Denni H.R. Pinontoan, Samuel Selanno, Ivan R.B. Kaunang,
Meily M. Wagiu***

- Cet. Ke-1. - Tomohon: Pusat Kajian Kebudayaan Indonesia Timur (PUKKAT), 2024
xii; 172 hlm.; 21 cm.

1. *Festival dan seni pertunjukan*
3. *Sosiologi, Teologi, PAK*

2. *Kristen dan Budaya*
4. *Kristen Kultural Minahasa*

ISBN: 978-623-92756-5-5

DAFTAR ISI

SAMBUTAN REKTOR IAKN MANADO	viii
PENGANTAR EDITOR	xi
PENDAHULUAN	1
BAB I	8
TRADISI KUNCIKAN, DARI RITUAL KE FESTIVAL	8
<i>Asal Usul Festival Kuncikan</i>	8
<i>Foso dan Kekristenan</i>	16
<i>Transformasi dari Ritual ke Festival Keagamaan</i>	20
BAB II	30
TRADISI “YAKI-YAKI” DI RANOMEA, MINAHASA SELATAN	30
<i>Pengantar</i>	30
<i>Prosesi Pertunjukkan “Yaki-yaki”</i>	32
<i>Makna dan Nilai Pertunjukkan “Yaki-yaki”</i>	40
<i>Kesimpulan</i>	43
BAB III	44
“WOLAY” DALAM FESTIVAL KUNCIKAN DI DESA POOPO	44
<i>Pengantar</i>	44

<i>Awal Mula dan Perkembangan Seni Pertunjukan "Wolay"</i>	<i>4</i>
<i>Kesimpulan</i>	<i>6</i>
BAB IV	6
"FIGURA", TRADISI TAHUN BARU DI MANADO	6
<i>Pengantar</i>	<i>6</i>
<i>Lintasan "Figura"</i>	<i>6</i>
<i>Pariwisata dan Atraksi "Figura"</i>	<i>7</i>
BAB V	8
"SAKAIBA" DALAM FESTIVAL KUNCIKAN MASYARAKAT KRISTEN MINAHASA PEGUNUNGAN	8
<i>Pengantar</i>	<i>8</i>
<i>"Sakaiba" dalam Tradisi Religi Minahasa</i>	<i>8</i>
<i>Seni Pertunjukan "Sakaiba" dalam Festival Kuncikan</i>	<i>8</i>
<i>Makna Pertunjukan "Sakaiba"</i>	<i>8</i>
<i>Kesimpulan</i>	<i>9</i>
BAB VI.....	9
RITUAL DUMIA UM BANUA DI TONSEA.....	9
<i>Pengantar</i>	<i>9</i>
<i>Prosesi Ritual Dumia um Banua</i>	<i>9</i>
<i>Makna Ritual Dumia um Banua.....</i>	<i>10</i>

FESTIVAL KUNCIKAN SEBAGAI KRISTEN	
KULTURAL MINAHASA	109
(Interpretasi dan Rekonstruksi)	109
<i>Pengantar</i>	<i>109</i>
<i>Agama: asketis, ekstasis, estetis, dan etis</i>	<i>110</i>
<i>Perspektif Teologi: Festival untuk Merayakan Kebaikan Tuhan.....</i>	<i>122</i>
<i>Perspektif PAK: Pengetahuan tentang Kerajaan Allah.....</i>	<i>134</i>
<i>Kesimpulan</i>	<i>152</i>
KEPUSTAKAAN	164
BIODATA PENULIS	170



Festival Kuncikan adalah fenomena Kristen kultural Minahasa yang dihidupi secara komunal, berlangsung secara dialogis dengan nilai-nilai kehidupan yang terus dikonstruksi oleh masyarakat Kristen yang berbasis komunitas wanua atau ro'ong.



Pusat Kajian Kebudayaan Indonesia Timur (PUKKAT)
Jln. Kalutay, Kakaskasen Lingkungan IV
Kec. Tomohon Utara, Kota Tomohon
Email : pukkat.org@email.com
Phone/WA: +6282187097616; +6281543027133
Website : www.pukkat.org
Facebook : fb.me/PUKKATINTIM

ISBN 978-623-92756-5-5

