

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang membahas Penerapan Teknik Vokal *head voice* pada Gema Sangkakala Children Choir, dapat disimpulkan bahwa :

1. Proses yang dilakukan dalam pembelajaran teknik vokal *head voice* pada Gema Sangkakala Children Choir diawali dengan melakukan pemanasan (*humming* dan *vowel*), posisi badan dan posisi mulut yang rileks, interval nada yang dapat membentuk vokal yang baik dan benar, serta pendekatan imajinasi menggunakan suara hewan; contohnya hewan kucing dan burung dapat mempermudah proses pembelajaran teknik *head voice* .
2. Penerapan teknik vokal *head voice* pada Gema Sangkakala Children Choir disesuaikan dengan range nada, dimana *chest voice* hanya digunakan sampai nada a1 sedangkan nada-nada yang lebih tinggi akan dicapai dengan *head voice*. Penggunaan *head voice* juga disesuaikan dengan kebutuhan dari setiap lagu yang digunakan. Contohnya, Ubi Caritas – Ola dan Alelluia – Randall Thompson.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan, maka saran peneliti :

1. Kepada pelatih agar supaya menciptakan pembelajaran untuk pengembangan teknik vokal yang lebih kreatif dari sebelum-sebelumnya.
2. Kepada peneliti lain yang ingin mencoba untuk mengembangkan teknik vokal, perlu sekiranya memperhatikan hal-hal yang menjadikan beberapa kelemahan yang ada dalam penelitian ini.
3. Kepada pimpinan dan pengurus Yayasan Gema Sangkakala hendaknya semakin ambisi dan tetap konsisten dalam melatih untuk meningkatkan dan mengembangkan citra paduan Gema Sangkakala *Children Choir*.