

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORETIK	
A. Teologi Kontekstual	7
1. Pengertian Kontekstual	7
2. Pandangan Ahli terhadap Teologi Kontekstual	8
B. Kebudayaan	11
1. Pengertian Kebudayaan.....	11

2. Hakikat dan Sifat Kebudayaan	12
3. Fungsi Kebudayaan	13
C. Tarian <i>Maengket</i>	14
1. Pengertian <i>Maengket</i>	14
2. Sejarah <i>Maengket</i>	16
3. Tari <i>Maengket</i> khas <i>Tonsawang</i>	19
D. Ucapan Syukur	29
1. Menurut Perjanjian Lama	30
2. Menurut Perjanjian Baru	32
E. Kajian Penelitian yang Relevan	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian Kualitatif.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Instrument Penelitian	35
D. Sumber Data Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data	40

BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data	43
B. Temuan Penelitian.....	63
1. Berdasarkan Dokumentasi.....	63
2. Berdasarkan Observasi.....	64
3. Berdasarkan wawancara.....	66
C. Pembahasan	67

BAB V KESIMPULAN

A. Kesimpulan.....72

B. Saran.....74

DAFTAR PUSTAKA..... 75

LAMPIRAN..... 78