

Waktu Allah dan Waktu Manusia:

Kajian Historis Kritis Pengkhotbah 3:1-15

Abrian Bilalu

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kajian, makna teologis dan relevansi teologis tentang kapan waktu Allah dan penderitaan manusia serta pemaknaan waktu manusia yang diberikan Allah dalam Pengkhotbah 3:1-15. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode hermeneutik historis kritis.

Data dikumpulkan melalui hermeneutik historis kritis dan dari hasil analisis serta interpretasi bahwa orang-orang jaman kehidupan kitab Pengkhotbah sering mencari alternatif dengan pergi ke peramal-peramal untuk mengetahui masa depan (waktu Allah) dan penulis kitab Pengkhotbah memberikan pengajaran kepada mereka bahwa itu semua sia-sia, Allah telah menentukan penderitaan dan kebahagiaan kepada manusia dari awal dan manusia tidak akan pernah mengetahui pekerjaan Allah dalam kehidupannya.

Dari hasil temuan tersebut, dapat dipahami bahwa penderitaan dan kebahagiaan diberikan Allah kepada manusia agar manusia dapat belajar dari permasalahan yang dihadapi.

Kata-kata kunci: Waktu, Allah, Manusia.

A Critical Historical Study Ecclesiastes 3:1-15

Abrian Bilalu

ABSTRACT

This study aims to describe the study, theological meaning and theological relevance of God's timing and human suffering and the meaning of human time given by God in Ecclesiastes 3:1- 15. This research is a qualitative research with critical historical hermeneutic method.

Data is collected through critical historical hermeneutics and from analysis and interpretation that people of Ecclesiastes often seek an alternative by going to fortune-tellers to know the future (God's time) and the author of Ecclesiastes teaches them that it is all in vain. In vain, God has ordained suffering and happiness to man from the beginning and man will never know God's work in his life.

From these findings, it can be understood that suffering and happiness are given by God to humans so that humans can learn from the problems they face.

Keywords: Time, God, Human.