

DAFTAR ISI

LEMBAR LOGO.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN UJIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
 BAB I: PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
 BAB II: KAJIAN TEORETIK	 7
A. Pelatihan	7
B. Paduan Suara	9
1. Struktur Paduan Suara.....	11
2. Jenis-jenis Paduan Suara	12
C. Vocal.....	13
1. Penggunaan Notasi	13
2. Penggunaan Tempo	14
3. Ekspresi/ Penjiwaan	14
D. Pelatihan Vokal	15
1. Intonasi	15

2. Pengucapan/ Artikulasi	16
3. Pernapasan	19
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Metode dan Prosedur Penelitian	21
B. Waktu dan Tempat Penelitian	21
C. Instrumen Penelitian	22
D. Sumber Data Penelitian	22
E. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi/ Pengematan.....	23
2. Wawancara.....	23
3. Dokumentasi	32
F. Teknik Analisi Data	25
1. Reduksi Data	25
2. Penyajian Data	26
3. Verifikasi Data.....	26
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	27
1. Kredibilitas	27
2. Transferabilitas	29
3. Reliabilitas	29
4. Konfirmabilitas	30
BAB IV: HASIL PENELITIAN.....	31
A. Paparan Data Berdasarkan Dokumentasi	31
1. Sejarah Jemaat.....	31
2. Data Jemaat	36
3. Sistem atau Tata Gereja	39
B. Temuan Penelitian	39
1. Berdasarkan Dokumentasi.....	39
2. Berdasarkan Observasi	40
3. Berdasarkan Wawancara.....	42
C. Pembahasan.....	46

BAB V: PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	