

DAFTAR ISI

COVER	
ABSTRAK	I
LEMBAR PERSETUJUAN	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
KATA PENGANTAR	IV
DAFTAR ISI	V
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIK	
A. Pemahaman Tentang PAK	8
1. Hakekat PAK	8
2. Pendekatan PAK	11
3. Tujuan PAK	12
B. Potensi	13
C. Ibadah	14
D. Remaja	16
a. Masa Perkembangan Fisik Remaja	18
b. Masa Perkembangan Sosial Remaja	19
c. Masa Perkembangan Emosional Remaja	20
d. Masa Perkembangan Spiritual Remaja	21
E. Musik Gerejawi	23
a. Musik	23
b. Musik Gereja	24
c. Musik Dalam Ibadah Remaja	26
F. Remaja Dan Ibadah	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode dan prosedur penelitian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Instrumen Penelitian	29
D. Sumber Data Peneliti	29
E. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data	29

1. Observasi	29
2. Wawancara	30
3. Studi Dokumentasi	30
4. Teknik Analisis Data	30
a. Pengumpulan Data	31
b. Reduksi Data	31
c. Penyajian Data	32
d. Penarikan Kesimpulan atau Klarifikasi	32
 BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN	
A. PAPARAN DATA	33
1. Latak Geografis	33
2. Sejarah Singkat GMIM Rondor Paniki Bawah	33
B. TEMUAN PENELITIAN	36
C. PEMBAHASAN	48
 BAB V PENUTUP	
A. KESIMPULAN	55
B. SARAN	56
DAFTAR PUSTAKA	62

