

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN I i

LEMBAR PERSETUJUAN II ii

LEMBAR PENGESAHAN iii

LEMBAR PERNYATAAN iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI vii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Fokus Penelitian 4

C. Rumusan Masalah 4

D. Tujuan Penelitian 4

E. Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN TEORI 6

A. Konteks Masyarakat Timur Dekat Kuno 6

1. Kepercayaan Israel Kuno 6

2. Kepercayaan Bangsa-bangsa di Palestina 7

B. Manusia sebagai gambar dan rupa Allah	13
1. Arti gambar dan rupa Allah dari dua istilah kata yang searti	14
2. Perbandingan Teologis gambar dan rupa Allah dalam matriks Mesir, Mesopotamia, dan Israel	17
A. Kontribusi Walter Brueggemann dalam pemahaman <i>imago Dei</i>.....	20
B. Identitas Alkitab.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Metode penelitian.....	41
B. Pendekatan Historis-Kritis	41
C. Waktu Penelitian	43
D. Instrumen Penelitian	43
E. Sumber Data	43
F. Pengumpulan	43
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	45
A. Hasil penelitian teks	45
1. Uraian Gramatikal.....	45
2. Terjemahan Peneliti	52
3. Kajian Komperatif.....	52
4. Catatan Perbandingan	56
5. Pembagian Pokok Pokiran.....	58
6. Uraian Tafsir Berdasarkan Pokok Pikiran.....	59

B. Pesan Teologis	69
C. Relevansi Teologis bagi Gereja Masa Kini	71
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75