

MEMAKNAI GAMBAR DAN RUPA ALLAH
KAJIAN HISTORIS KRITIS KEJADIAN 1:26-28

YANLI MARKUS BINILANG

210201189

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami konsep "gambar dan rupa Allah" dalam Kejadian 1:26–28 dengan menggunakan pendekatan historis-kritis. Penulis menelusuri makna teks ini dalam konteks sejarah bangsa Israel yang sedang mengalami pembuangan di Babel. Pada masa itu, umat Israel kehilangan jati diri dan harapan sebagai umat pilihan Allah. Teks ini kemudian hadir untuk menguatkan dan membangkitkan kembali identitas mereka sebagai manusia yang diciptakan menurut gambar dan rupa Allah. Penelitian ini juga melihat relevansi teologis dari konsep tersebut bagi gereja masa kini, khususnya dalam membangun identitas umat Kristen di tengah tantangan zaman, seperti krisis moral dan tekanan budaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep gambar dan rupa Allah bukan hanya bicara tentang asal-usul manusia, tetapi juga tentang panggilan dan tanggung jawab untuk hidup mencerminkan karakter Allah. Gereja masa kini dipanggil untuk menyadari kembali identitasnya sebagai umat Allah.

Kata-kata Kunci: Gambar dan rupa Allah, Kejadian 1:26–28, historis-kritis, identitas umat, gereja masa kini

Memaknai Gambar Dan Rupa Allah
Kajian Historis Kritis Kejadian 1:26-28

Yanli Markus Binilang

210201189

ABSTRACT

This study aims to understand the concept of the "image and likeness of God" in Genesis 1:26–28 using a historical-critical approach. The researcher explores the meaning of this text within the historical context of the Israelites during their exile in Babylon. At that time, the people of Israel had lost their identity and hope as God's chosen people. This text emerged as a source of encouragement, reaffirming their identity as human beings created in the image and likeness of God. The study also examines the theological relevance of this concept for the modern church, particularly in shaping Christian identity amid contemporary challenges such as moral crises and cultural pressures. The findings reveal that the concept of the image and likeness of God is not only about the origin of humanity but also about the calling and responsibility to reflect God's character. The modern church is called to rediscover its identity as the people of God.

Keywords: *Image and likeness of God, Genesis 1:26–28, historical-critical, communal identity, modern church.*