

**NARASI PEREMPUAN SIROFENISIA KRITIK FEMINIS TERHADAP
BATASAN ETNIS DAN GENDER DALAM MARKUS 7: 24-30 DAN
RELEVANSINYA**

MISEL PANGIDUNAN

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kritik feminis serta mengevaluasi relevansinya tentang Perempuan Siro-Fenisia dalam Markus 7:24-30 dengan menggunakan metode Kritik Feminis dari Elisabeth Schüssler Fiorenza.

Data yang dikumpulkan melalui studi pustaka terhadap berbagai literatur yang berkaitan dengan penelitian ini seperti buku, jurnal dan penelitian terdahulu. Markus menekankan bahwa, narasi ini dapat dibaca sebagai sebuah perlawanan terhadap sistem patriarkal dan eksklusivisme etnis dalam masyarakat dan institusi keagamaan. Perempuan Sirofenisia menunjukkan bahwa suara perempuan marginal dapat menjadi agen perubahan teologis, sosial, dan spiritual. Relevansinya di masa kini adalah sebagai menciptakan ruang baru dalam narasi keselamatan kisah ini mengajak gereja, masyarakat untuk membuka mata terhadap perjuangan perempuan di tengah struktur patriarkal.

Kata-kata Kunci: Perempuan, Feminis, Hermeneutik Elisabeth Schüssler Fiorenza.

**SYROPHENICIAN WOMEN'S NARRATIVE FEMINIST CRITICISM
OF ETHNIC AND GENDER LIMITATIONS IN MARK 7: 24-30 AND ITS
RELEVANCE**

MISEL PANGIDUNAN

ABSTRACT

This study aims to examine feminist criticism and evaluate its relevance to the Syrophoenician Woman in Mark 7:24-30 using Elisabeth Schüssler Fiorenza's Feminist Criticism method.

Data were collected through a literature review of various relevant literature, including books, journals, and previous research. Markus emphasizes that this narrative can be read as a resistance to patriarchal systems and ethnic exclusivism within society and religious institutions. The Syrophoenician Woman demonstrates that marginalized women's voices can be agents of theological, social, and spiritual change. Its relevance today lies in creating a new space within the narrative of salvation, inviting the church and society to open their eyes to women's struggles within patriarchal structures.

Keywords: *Women, Feminists, Hermeneutics Elisabeth Schüssler Fiorenza.*