

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tentang integrasi musikalitas dan spiritualitas pada pelatihan musik dalam mewujudkan pelayanan musik gereja yang berkualitas, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Bentuk Pelatihan Musik yang Diterapkan dalam Pelayanan Musik di GBI Gilgal Manado

Bentuk pelatihan musik yang ada di GBI Gilgal yaitu pelatihan musik rutin untuk persiapan pelayanan ibadah minggu, pelatihan musik khusus untuk persiapan *event* tahunan GBI Gilgal Manado, dan pembinaan spiritualitas para pelayan musik. (1) Pelatihan rutin untuk persiapan ibadah minggu dilaksanakan sekali dalam seminggu yang dihadiri oleh tim PW yang bertugas. Latihan ini dipimpin oleh *Worship Leader* dan dibantu oleh *Music Director*. Alur latihannya dimulai dengan doa, kemudian latihan per-lagu, setelah itu dilanjutkan dengan *running* lagu, dan ditutup dengan doa. (2) Pelatihan khusus untuk persiapan *event tahunan* dilaksanakan dalam kurun waktu tiga bulan dan menghadirkan pelatih vokal untuk WL dan *singers*. Format pelatihannya terdiri dari latihan awal tim musik untuk menentukan nada dasar dan aransemen, latihan vokal untuk WL dan *singers*, latihan gabungan, gladi kotor, dan gladi bersih. (3) Pembinaan

spiritualitas pelayan musik dilakukan dalam berbagai kegiatan yaitu *New Life, Ministry Class, Kelas Grow 1o1, Familiycell, dan Equip*.

2. Integrasi Aspek Musikalitas dan Spiritualitas dalam Proses Pelayanan Musik

Aspek musikalitas dan spiritualitas diintegrasikan dalam proses pelayanan musik di GBI Gilgal Manado melalui beberapa tahapan, (1) perekrutan anggota tim, (2) Pembinaan dan Latihan Tim, (3) Penerapan Dalam Pelayanan (4) Evaluasi. Kedua aspek ini terintegrasi secara sistematis dan berkesinambungan.

3. Integrasi Musikalitas dan Spiritualitas dalam Mewujudkan Pelayanan Musik Gereja yang Berkualitas

Integrasi antara musikalitas dan spiritualitas berkontribusi secara langsung terhadap terwujudnya pelayanan musik gereja yang berkualitas di GBI Gilgal Manado melalui pelatihan musik yang memadukan hal-hal teknis dan rohani sehingga pelayanan musik tidak hanya teratur dan selaras secara musikal, tetapi juga secara spiritual dan menyentuh jemaat.

B. REKOMENDASI

1. Untuk pelayanan musik di GBI Gilgal Manado

Melalui penelitian ini kiranya dapat menjadi bahan peningkatan dan pengembangan pelayanan musik baik aspek musikalitas dan juga aspek spiritualitas. Kiranya GBI Gilgal Manado terus meningkatkan pelayanan musik yang dapat berdampak bagi pertumbuhan gereja, pertumbuhan iman jemaat dan tim PW itu sendiri. Pelatihan dan pembinaan musikalitas dan

spiritualitas tim musik perlu terus di tingkatkan terutama pengajaran-pengajaran tentang fungsi dan peran musik dalam peribadatan di gereja.

2. Untuk Pemusik dan Penyanyi di Gereja

Melalui penelitian ini kiranya para pelayan musik dapat terus meningkatkan keterampilan bermusik yang juga diimbangi dengan pemahaman terkait fungsi dan tujuan musik dalam ibadah serta hubungan intim dengan Tuhan agar pelayanan musik menjadi lebih berkualitas. Para pelayan musik diharapkan terus berkomitmen untuk tetap bertumbuh dalam iman dan keterampilan, serta menjadikan pelayanan musik sebagai ungkapan syukur dan penyembahan kepada Tuhan, bukan hanya sebatas rutinitas.

3. Untuk Gereja sebagai Lembaga

Dukungan yang diberikan gereja terhadap pelayanan musik tentunya berperan penting terhadap kualitas pelayanan musik itu sendiri. Penyediaan sarana dan prasarana latihan, serta pembinaan rohani yang terarah dapat menunjang tercapainya pelayanan musik yang berkualitas. Disarankan gereja untuk terus meningkatkan pelatihan atau seminar seputar pelayanan musik gereja khusus bagi tim musiknya.

4. Untuk Program studi Musik Gereja

Untuk menghasilkan *output* yang memahami dan juga menguasai tentang pelayanan musik yang berkualitas, serta dapat berkontribusi terhadap peningkatan pelayanan musik di Sulawesi Utara.

5. Untuk Peneliti Lain

Hasil penelitian ini kiranya dapat menjadi rujukan bagi peneliti lain yang akan mengkaji tentang musikalitas dan spiritualitas dalam pelayanan musik dengan topik yang berbeda dan temuan-temuan yang lebih mendalam.