

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berlandaskan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti menarik kesimpulan bahwa lagu Hymne Remaja GMIM merupakan musik rohani yang memiliki susunan melodi dengan skema musik yang kompleks yaitu A (a, a'), B (b, y), C (c, z, c, z') dan mengandung lirik yang agak rancu terhadap relevansi antara motif dan frase lagunya.

Hymne Remaja GMIM juga memiliki makna Teologis yang terkandung secara implisit didalam liriknya, yaitu makna Pewartaan yang sesuai dengan tritugas gereja yakni bersaksi, bersekutu, dan melayani yang sesuai dengan visi dan misi remaja GMIM yaitu bertumbuh, bersaksi, dan berbuah bagi Kristus. Sehingga, dalam semangat Pewartaan lagu Hymne Remaja GMIM akan berdampak positif dalam ruang lingkup Kepelayanan remaja GMIM.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka peneliti memberi saran kepada pelaku paduan suara GMIM, baik sebagai pelatih, maupun penyanyi diharapkan agar dapat memahami makna yang terkandung dalam melodi lagu Hymne

Remaja GMIM supaya maksud dan tujuan lagu dapat terinterpretasi dan penyampaian makna lagu dapat dimaksimalkan secara baik.

Saran bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk mengkaji struktur melodi dan bentuk musik serta makna Teologis sebuah lagu rohani gerejawi, diharapkan agar dapat mengkaji tentang interpretasi melodi lagu terkait dan relevansinya terhadap lirik, dan makna Teologis lagu terkait.