

## DAFTAR ISI

COVER

ABSTRAK

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR BUKTI PERBAIKAN

LEMBAR PERNYATAAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5

## BAB II KAJIAN TEORETIK

A. Teknik Permainan .....	7
B. Metode Pelatihan Praktik Musik .....	7
1. Metode.....	7
2. Macam-macam Metode.....	8
3. Metode Pelatihan/pembelajaran Praktik.....	8
a. Prosedur Pelaksanaan Metode Pelatihan/Pembelajaran Praktik.....	10
b. Ciri-ciri dan Prinsip Pelatihan/Pembelajaran Praktik .....	12
c. Tujuan dan kesuksesan Metode Pelatihan/Pembelajaran Praktik .....	12
d. Tujuan Pelatihan/Pembelajaran Praktik.....	13
e. Kelebihan dan Kelemahan Metode Pelatihan/Pembelajaran Praktik.....	13
C. Musik Etnik.....	15
D. Musik Bambu <i>Entel</i> .....	19
E. Sanggar Musik Tradisional.....	22
F. Hasil Penelitian yang Relevan .....	23

## BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode dan Pendekatan.....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
C. Instrumen Penelitian.....	28

D. Sumber Data Penelitian.....	29
E. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data .....	30
F. Teknik Analisa Data.....	30

#### BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	33
1. Teknik Permainan Musik Bambu <i>Entel</i> .....	42
2. Pelaksanaan Kegiatan Pelatihan Musik Bambu Entel.....	44
B. Pembahasan.....	49
1. Teknik Permainan Musik Bambu Entel.....	49
2. Metode Pelatihan/Pembelajaran Musik Bambu Entel.....	57

#### BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN

#### RIWAYAT HIDUP