

METODE PELATIHAN MUSIK BAMBU ENTEL DI SANGGAR MUSIK TRADISIONAL KABUPATEN KEPULAUAN TALAUD

YULINA MAIREOM

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan teknik permainan musik bambu entel dan mendeskripsikan metode pelatihan musik bambu entel di Sanggar Musik Tradisional Kabupaten Kepulauan Talaud. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Lokasi penelitian di Desa Bowombaru, Kecamatan Melonguane Timur, di Sanggar Musik Tradisional pada tahun 2022.

Metode pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan studi dokumen. Dari hasil analisa dan interpretasi data diperoleh indikasi bahwa: teknik permainan musik bambu entel perlu memperhatikan beberapa hal yaitu, posisi pemain bisa dalam posisi duduk dan posisi berdiri. posisi tangan kiri dan tangan kanan pemain, cara memegang musik bambu entel, dan cara menghentakan musik bambu entel. Metode pelatihan musik bambu entel menggunakan metode pelatihan/pembelajaran praktik dengan beberapa prosedur yakni, penyampaian tujuan, penjelasan materi dan pendemonstrasian cara kerja menggunakan kombinasi antara metode ceramah dan metode demonstrasi, dalam proses latihan (praktik simulasi) juga menggunakan metode imitasi dan metode drill atau latihan berulang-ulang, serta metode penugasan mandiri.

Kata kunci: Teknik Permainan, Metode Pelatihan, Musik Bambu Entel