

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
LEMBARAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	6
A. Kesenin Moende.....	6
1. Sejarah Moende	6
2. Perubahan Gerakan.....	7
3. Kostum Kesenian.....	9
4. Instrumen Kesenian Moende	10
B. Pelaksanaan Moende Secara Sakral	10
C. Bentuk Musik Moende	11
D. Struktur Musik	12
1. Figur.....	12
2. Motif	12
3. Frase.....	13
4. Bentuk Periode atau Kalimat.....	15
E. Nilai Pendidikan	16
F. Perbedaan Moende Asli dan Moende Sekarang.....	18
G. Hasil Penelitian Yang Relevan	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Metode Dan Prosedur Penelitian	22
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	22

C. Instrumen Penelitian.....	23
D. Sumber Data Penelitian	23
E. Prosedur Dan Teknik Pengumpulan Data	23
F. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Deskripsi Data	28
B. Temuan Penelitian	29
C. Pembahasan	39
a) Struktur Musik Pada Kesenian Moende Dalam Masyarakat Yang Ada Di Desa Bo'e	40
b) Nilai Pendidikan Yang Di Terapkan Dari Kesenian Moende Pada Masyarakat Desa Bo'e	45
BAB V PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	87
RIWAYAT HIDUP