

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik observasi, dokumentasi dan wawancara yang dilakukan di lokus penelitian Yakni SMAN 7 Manado tentang pembelajaran seni musik berbasis audiovisual. Maka dapat didapati beberapa kesimpulan, kesimpulan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Berdasarkan data yang diperoleh peneliti pada saat melakukan penelitian, pembelajaran seni musik berbasis audiovisual di SMAN 7 Manado sudah terlaksana dengan baik sesuai dengan kebutuhan yang secara langsung mempermudah guru dalam memberikan materi kepada siswa. Hal ini berbanding lurus terhadap beberapa respon positif para siswa yang turut merasakan dampak daripada penggunaan audiovisual dalam pembelajaran seni musik itu sendiri. Ditandai dengan mudahnya para siswa dalam mengakses dan mengerti akan materi yang disampaikan oleh guru.
2. Beberapa faktor penghambat dalam pelaksanaan pembelajaran seni musik berbasis audiovisual adalah sarana dan prasarana yang kurang memadai dalam melaksanakan pembelajaran model ini. Hal ini terlihat dari apa yang ditemukan peneliti dalam

pelaksanaannya ketika pembelajaran model ini diterapkan maka audio yang diproyeksikan daripada materi yang ada secara tidak langsung mengganggu keberadaan kelas lain. Sebagai usulan, maka dari itu beberapa guru yang terlibat secara langsung mengusulkan sebuah ruangan kedap suara sebagai sarana penunjang daripada pelaksanaan pembelajaran model ini. Selain itu faktor penghambat yang dihadapi dalam pelaksanaan pembelajaran model ini ditinjau dari proses belajar mengajar setahun silam dimana pembelajaran dilakukan secara daring yang terkendala jaringan dan ketersediaan kuota data.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan beberapa permasalahan yang belum mendapat titik terang. Sehingga peneliti mengajukan beberapa saran. Saran tersebut antara lain sebagai berikut :

1. Peranan guru sangat dominan terhadap kegiatan belajar mengajar yang terjadi di kelas khususnya pada faktor guru sebagai pembimbing, *innovator*, dan pendorong kreatifitas. melihat masih banyaknya siswa yang kurang bisa menyikapi arus mobilitas perkembangan teknologi secara positif.
2. Guru harus lebih aktif dan kreatif dalam mengolah dan menyampaikan materi yang ada agar pelaksanaan pembelajaran model ini dapat terlaksana lebih baik lagi, melihat

masih ada beberapa siswa yang kesulitan mengerti dan memahami akan materi berbasis audiovisual yang disampaikan.

3. Pendidikan adalah sesuatu yang amat penting bagi keberlangsungan kehidupan berbangsa dan bernegara dimana lewat pendidikan yang baik akan menghasilkan lulusan yang baik pula. Guna menghasilkan SDM yang mampu bersaing ditengah arus globalisasi, maka pihak sekolah yang adalah sebagai perpanjangan tangan pemerintah harus mampu memenuhi dan menghadirkan alat bantu bahkan sarana – sarana penunjang lainnya. Seperti halnya penyediaan ruangan kedap suara sebagai solusi daripada permasalahan yang dihadapi para guru dan siswa.