

ANALISIS FILM *BREAKTHROUGH* BERDASARKAN PERSPEKTIF TEOLOGI PENGHARAPAN DAN RELEVANSINYA DI KGPM SIDANG ANUGERAH MALALAYANG

CHELLYN ANDINI JOHANA WALUKOW

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui analisis film Breaktrough berdasarkan perspektif Teologi Pengharapan dan relevansinya di KGPM Sidang Anugerah Malalayang. Hal ini di anggap penting untuk memberikan sumbangsih pandangan atau pemikiran mengenai pengharapan bagi jemaat dalam menjalani kehidupan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan visual eksegese untuk mencari makna dari film Breakthrough dengan berdasarkan perspektif Teologi Pengharapan. Data di kumpulkan melalui wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Temuan penelitian ini menunjukkan bagaimana ajaran mengenai pengharapan telah di ketahui tetapi dalam menerapkan dalam keadaan yang tidak sesuai ekstpetasi sulit untuk di lakukan. Dalam Visual eksegese yang di lakukan berguna untuk mencari dasar yang menjadi landasan alkitab dalam film yang di tampilkan dan dikemas dalam bentuk visual agar lebih menarik untuk di pahami dengan metode yang tidak membosankan. Penelitian ini memberikan sumbangsih pandangan bahwa pengharapan masih tetap bernilai untuk di pertahankan dalam masa sekarang di jemaat KGPM Sidang Anugerah Malalayang.

Kata Kunci : Film Breakthrough, Teologi Pengharapan, KGPM Sidang Anugerah Malalayang

ANALISIS FILM *BREAKTHROUGH* BERDASARKAN PERSPEKTIF TEOLOGI PENGHARAPAN DAN RELEVANSINYA DI KGPM SIDANG ANUGERAH MALALAYANG

CHELLYN ANDINI JOHANA WALUKOW

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the analysis of the film Breakthrough based on the Theology of Hope perspective and its relevance in the KGPM Anugerah Malalayang Session. This is considered important to contribute views or thoughts regarding the hope for the congregation in living life. This research uses a qualitative approach with visual exegesis to find the meaning of the film Breakthrough based on a Theology of Hope perspective. Data was collected through interviews, observation and documentation studies. The findings of this research show how the teachings about hope are known, but applying them in situations that do not match expectations is difficult to do. In the visual exegesis that is carried out, it is useful to look for the basis of the Bible in the film that is shown and packaged in visual form so that it is more interesting to understand in a method that is not boring. This research contributes to the view that hope is still valuable to maintain in the present in the KGPM Sidang Anugerah Malalayang congregation.

Keywords: Breakthrough Film, Theology of Hope, KGPM Malalayang Anugerah Session