

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORETIK	9
A. Revitalisasi	9
1. Hakikat Revitalisasi	9
2. Aspek Revitalisasi	11
3. Proses Revitalisasi	12
B. Identitas Budaya	13
1. Hakikat Identitas Budaya	13
2. Aspek Identitas Budaya	14
C. Musik Oji	15
D. Nilai-nilai Pendidikan	17
E. Hasil Penelitian yang Relevan	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Metode dan Prosedur Penelitian	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
C. Instrumen Penelitian	24
D. Sumber Data Penelitian	25
E. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data	27

F. Teknik Analisa Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Paparan Data	34
B. Temuan Penelitian	40
C. pembahasan.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN	56