

**REVITALISASI MUSIK OLI
SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA DI
KABUPATEN KEPULAUAN SANGIHE
(STUDI KASUS: KELOMPOK MUSIK OLI MANUMPITAENG)**

DWIDYA DALKASIA HARIMISA

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian adalah untuk mendeskripsikan dan mengidentifikasi proses serta bentuk dari revitalisasi musik Oli dan manfaat dari proses revitalisasi dalam kelompok musik Oli di Kampung manumpitaeng Kabupaten Kepulauan Sangihe. Penelitian ini merupakan penelitian Kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan penelitian ini dilaksanakan di Kampung Manumpitaeng, Kecamatan Manganitu, Kabupaten Kepulauan Sangihe.

Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Dari hasil analisis dan interpretasi data diperoleh indikasi bahwa: (1) Proses serta bentuk revitalisasi musik Oli dalam kelompok musik Oli Manumpitaeng terdiri dari proses pelestarian, pengembangan, dan pemeliharaan, (2) Manfaat dari proses revitalisasi musik Oli berupa nilai-nilai Pendidikan dalam kelompok musik Oli manumpitaeng antara lain ialah nilai Religius, Tata krama, serta Kepribadian.

Dari hasil temuan penelitian tersebut maka direkomendasikan untuk para anggota kelompok musik Oli kiranya lebih menjangkau para generasi muda lain selaku penerus dari musik ini dalam mengikuti latihan musik tradisional Oli.

Kata kunci: Revitalisasi, Identitas budaya, Musik Oli, Nilai Pendidikan

ABSTRACT

The aim of the research is to describe and identify the process and forms of Oli music revitalization and the benefits of the revitalization process in the Oli music group in Manumpitaeng Village, Sangihe Islands Regency. This research is qualitative research with a case study approach and this research was carried out in Manumpitaeng Village, Manganitu District, Sangihe Islands Regency.

Data was collected through observation, interviews and documentation. From the results of data analysis and interpretation, indications are obtained that: (1) The process and form of revitalization of Oli music in the Oli Manumpitaeng music group consists of a process of preservation, development and maintenance, (2) The benefits of the Oli music revitalization process are in the form of educational values in the group Oli Manumpitaeng music includes religious values, manners and personality.

From the results of the research findings, it is recommended that members of the Oli music group reach out to other young generations as successors of this music in participating in traditional Oli music training.

Key words: Revitalization, Cultural Identity, Oli Music, Educational Value