

IMPLEMENTASI LITURGI TEATERIKAL DI IAKN MANADO

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh kajian deskripsi tentang : (1) Mengkaji implementasi sebuah pelayanan, menganalisa makna teologi liturgi teaterikal di IAKN Manado. (2) Memanfaatkan ilmu seni teater sebagai sarana penginjilan dan berteologi liturgi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik (1) Observasi, (2) Wawancara, (3) Studi Dokumentasi.

Berdasarkan paparan data, temuan penelitian dan hasil analisis maka dapat disimpulkan bahwa: Liturgi Teaterikal merupakan layanan dengan model terbaru yang menyalin media liturgi kedalam teknik seni visual bagi liturgis yang layak dipertunjukan, yang dipentaskan mulai dari panggilan beribadah hingga penerimaan berkat (full teaterikal).

Seni teater adalah unsur budaya populer yang teologis dan alkitabiah. Sebab, nilai-nilai injil yang terkandung dalam seni pertunjukan, yakni, teater hadir sebagai nasehat dan pengajaran yang mendatangkan berkat, dalam kehidupan masyarakat umumnya dan kehidupan jemaat khususnya, Teater adalah seni pertunjukan yang mendidik dan membina jemaat bagaimana menjalani hidup agar tercapai suatu kehidupan yang harmonis, rukun, bersatu, damai dan sejahtera. Selanjutnya liturgi adalah sastra liturgis kemudian dilisankan yang menerangkan nilai-nilai nasehat dan pengajaran dengan cara diperdengarkan atau dibaca berbalas-balasan.

Sebagai saran berdasarkan hasil penelitian ini adalah: 1) Sebagai jemaat hendaknya lebih serius ketika mengikuti liturgi ibadah, agar pengetahuan tentang pemberitaan firman dapat dipahami dengan baik. 2) Gereja hendaknya lebih efektif memberikan pengajaran-pengajaran seputar pemahaman tentang ibadah kontemporer, agar jemaat dalam hal ini memiliki pegangan yang kuat mengenai pengetahuan tentang liturgi yang dikemas secara kreatif.

Kata Kunci: Seni Teater, Penginjilan, Teologi Liturgi

IMPLEMENTATION OF THE THEATERICAL LITURGY IN MANADO IAKN

ABSTRACT

This study aims to obtain a descriptive study of: (1) Assessing the implementation of a service, analyzing the meaning of theatrical liturgical theology at IAKN Manado. (2) Utilizing the art of theater as a means of evangelism and liturgical theology. This study uses qualitative research methods using techniques (1) Documentation, (2) Observation, (3) Interview.

Based on the data presentation, research findings and results of the analysis, it can be concluded that: Theatrical Liturgy is a service with the latest model that copies liturgical media into visual arts techniques for liturgies that are worthy of being performed, which are staged starting from calls to worship to receiving blessings (full theatrical).

Theatrical art is a theological and biblical element of popular culture. This is because the gospel values contained in the performing arts, namely, theater exists as advice and teaching that brings blessings, in the life of society in general and the life of the congregation in particular. harmonious, harmonious, united, peaceful and prosperous. Furthermore, the liturgy is liturgical literature which is then spoken which explains the values of advice and teaching by being listened to or read back and forth.

As suggestions based on the results of this study are: 1) As a congregation, you should be more serious when participating in the liturgy of worship, so that knowledge about the preaching of the word can be well understood. 2) The church should be more effective in providing teachings regarding the understanding of contemporary worship, so that the congregation in this case has a strong grip on knowledge about liturgy which is packaged creatively.

Keywords: Theater Arts, Evangelism, Liturgical Theology