

KONTEKSTUALISASI TEOLOGI DALAM RITUAL *DUMIA UMBANUA* DI JEMAAT GMIM IMANUEL LAIKIT

WANTANIA RINALDY ANDRE JOSUA

ABSTRAK

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengkaji budaya ritual *Dumia Umbanua* dari pandangan jemaat GMIM Imanuel Laikit karena budaya ini dipandang sebagai hal-hal yang sudah tidak relevan dengan kehidupan jemaat, sehingga dengan penelitian ini bisa memberi esensi baru atau makna baru dalam ritual *Dumia Umbanua*. Penelitian ini merupakan penelitian Kualitatif dengan metode deskriptif yang dilaksanakan di jemaat GMIM Imanuel Laikit.

Data yang dikumpulkan melalui teknik dokumentasi, obsevasi, dan wawancara: (1) Pelaksanaan kebudayaan ritual *Dumia Umbanua* di jemaat GMIM Imanuel Laikit, (2) Ada banyak faktor yang mempengaruhi sehingga kebudayaan ritual *Dumia Umbanua* masih di laksanakan oleh jemaat GMIM Imanuel Laikit, (3) Kajian Teologi Kontekstual dalam kebudayaan ritual *Dumia Umbanua* di jemaat GMIM Imanuel Laikit.

Dari hasil temuan tersebut maka direkomendasikan untuk jemaat GMIM Imanuel Laikit, lebih memahami tentang kebudayaan ritual *Dumia Umbanua* bagaimana ritual ini hanya sebatas memelihara dan esensinya sudah berbeda lebih kepada Kekristenan.

Kata Kunci: Kontekstualisasi Teologi, *Dumia Umbanua*, Kebudayaan

THEOLOGICAL CONTEXTUALIZATION IN DUMIA UMBANUA'S RITUAL AT THE GMIM IMANUEL LAIKIT CHURCH

WANTANIA RINALDY ANDRE JOSUA

ABSTRACT

The purpose of this research is to examine the ritual culture of Dumia Umbanua from the perspective of GMIM Imanuel Laikit congregation because this culture is seen as things that are no longer relevant to the life of the congregation, so this research can give a new essence or new meaning to the Dumia Umbanua ritual. This research is a qualitative research using a descriptive method which was carried out at the GMIM Imanuel Laikit congregation.

Data collected through documentation, observation, and interview techniques: (1) Implementation of the Dumia Umbanua ritual culture in the GMIM Imanuel Laikit congregation, (2) There are many causative factors that influence the Dumia Umbanua ritual culture to be carried out by the GMIM Imanuel Laikit congregation, (3) Contextual Theological Studies in the ritual culture of Dumia Umbanua in the GMIM Imanuel Laikit congregation.

From the results of these findings, it is recommended that the GMIM Imanuel Laikit congregation understand more about the cultural rituals of Dumia Umbanua, how this ritual is only limited to maintaining and its essence is different to the church.

Keywords: Theological Contextualization, Dumia Umbanua, Culture