

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengolahan data dan analisis data, peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Karakteristik yang ada pada kelompok musik *Viol Mercusuar Kasih* adalah:

a. Pengelompokan alat musik berdasarkan sumber bunyi yaitu:

1) Kordofon yaitu *Viol, strem bas, keroncong dan gitar*.

2) Idiofon, yaitu *cikiciki* tradisional dan modern,

3) Membranofon, yaitu *tambor*.

Penyebutan beberapa nama alat musik berbeda dengan nama asli alat musik yang mereka gunakan, serta berdasarkan cara memainkannya terbagi empat yaitu: dipetik, digesek, dipukul dan digoyang.

b. Kelompok *Mercusuar Kasih* selalu memakai pola struktur lagu yang sederhana pada penerapan sebuah lagu pada penampilan musik *Viol*.

c. Penyeteman alat musik pada kelompok *Mercusuar Kasih* hanya berdasarkan pendengaran saja, dengan tidak berpatokan pada *equal temperament scale* dan alat musik yang menjadi patokan penyeteman adalah *Viol*, serta keterbatasan nada dasar, sehingga

tidak ada modulasi pada setiap penampilan musik *Viol* kelompok Mercusuar Kasih.

- d. Salah satu kelebihan yang dikuasai oleh anggota-anggota kelompok adalah bisa membuat alat musik.
2. Metode pelatihan musik *Viol* pada kelompok Mercusuar Kasih adalah secara lisan, metode-metode yang digunakan adalah metode tutor sebaya, metode ceramah, metode imitasi, metode demonstrasi dan metode *drill*. Namun secara keseluruhan dilakukan secara kolaborasi oleh karena tidak ada pengajar maupun pelatih musik, maka metode tutor sebaya menjadi metode yang paling dominan digunakan oleh kelompok Mercusuar Kasih, serta pada penerapan metode tutor sebaya akan dikolaborasikan dengan metode ceramah dan demonstrasi, imitasi dan *drill*.

B. Saran

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi, penelitian ini berjalan dengan baik, peneliti diterima dengan baik oleh kelompok Mercusuar Kasih dan warga masyarakat Kampung Batumawira. Oleh karena peneliti ingin memajukan dan melestarikan musik *Viol* Mercusuar Kasih dan bahkan musik *Viol* di pulau Tagulandang, tentu ada beberapa saran yang hendak peneliti ajukan:

1. Kiranya pada pertemuan selanjutnya peneliti dapat membagi ilmu kepada kelompok Mercusuar Kasih guna menguasai dan melatih

penjarian akor pada masing-masing alat musik serta belajar teori musik dasar.

2. Masing-masing anggota kelompok Mercusuar Kasih melakukan latihan mandiri di rumah masing-masing dan melaksanakan latihan rutin, tidak hanya latihan jika ada kegiatan, melainkan menjadwalkan latihan bersama, misalnya dua kali dalam satu minggu.
3. Merekrut pemain musik yang masih berusia muda. Terlebih pemain *Viol*. Dikarenakan berdasarkan observasi dan wawancara yang peneliti lakukan, dari beberapa kelompok musik *Viol yang* tidak lagi aktif karena sudah tidak ada regenerasi pemain alat musik *Viol*.
4. Untuk Pemerintah Kabupaten SITARO kiranya dapat mengadakan perlombaan musik *Viol* secara rutin baik pada hari-hari nasional maupun diwaktu-waktu tertentu. Serta sosialisasi pentingnya musik tradisional untuk dapat dikembangkan dan dilestarikan.
5. Pemerintah daerah kiranya dapat memfasilitasi kelompok Mercusuar Kasih dalam pengadaan alat musik, pengadaan tempat latihan, pengadaan atribut adat untuk pertunjukan pesta tradisi. Bahkan memberikan apresiasi dan motivasi untuk terus berkarya di tengah pesatnya perkembangan musik modern.