

## BAB V

### PERNYATAAN AKHIR DAN SARAN

#### 1. Pernyataan Akhir

Pelatihan Musik sangatlah penting terlebih pada gereja, pastinya gereja membutuhkan pemusik karena setiap peribadatan pada umumnya diiringi dengan nyanyian saat ibadah ibadah baik menggunakan sistem liturgi maupun pujian penyembahan, lewat pelatihan musik maka generasi pemusik akan selalu bertambah dan gereja pun tidak akan kekurangan pemusik.

Pentingnya metode yang digunakan serta materi yang diberikan dalam pelatihan musik ini juga menjadi salah satu daya tarik pelatihan untuk mengajak jemaat mengikuti pelatihan musik, baik itu anak-anak, remaja, pemuda maupun orang tua. Lewat metode yang digunakan para peserta akan lebih cepat dan lebih mudah memainkan alat musik, baik itu vokal, piano, *keyboard*, gitar, *bass*, hingga *drum*. Seperti metode ceramah dan demonstrasi juga metode drill, melalui 3 metode ini para peserta didik lebih memahami materi yang diberikan karena adanya penjelasan, peniruan, serta adanya pengulangan.

Pelatih musik yang memiliki kualitas dalam bermusik juga penting dalam pengajaran pelatihan musik, lewat kualitas yang pelatih miliki maka dia pun mampu memberikan metode pembelajaran yang kreatif dan

mudah dipahami dan dimengerti agar setiap murid yang di ajarkan mudah mempraktekan setiap materi yang digunakan.

Dalam penyajian materi yang diberikan itulah yang mempermudah para murid untuk bisa langsung praktek memainkan alat musik setiap minggunya, pemberian teoripun juga harus dengan materi yang kreatif agar membantu para dapat memahami tentang musik tidak hanya sekedar memainkan alat musik saja tetapi mereka dapat mengerti komponen-komponen yang ada pada musik, seperti tangga nada melodi, harmoisasi dalam sebuah akor, ketukan atau tempo, hingga kesatuan bunyi instrumen yang menjadi satu yaitu *combo band*.

## **2. Saran**

Dari hasil kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, pada kesempatan ini peneliti hendak mengajukan saran dan masukan yang sekiranya dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi para pengajar ataupun pelatih musik:

1. Dalam pelatihan musik setiap pelatih harus menguasai teori tentang musik tidak hanya dalam satu instrumen musik saja tetapi paling tidak instrumen pengiring melodi agar dapat menyalurkan apa yang diketahui.
2. Setiap pelatih musik harus mengembangkan pengetahuannya tentang musik entah itu mencari tau secara mandiri maupun melalui media

sosial atau bahkan dengan melanjutkan pendidikan dalam bermusik seperti kuliah bidang musik.

3. Pelatih dapat memberikan pemerataan pembelajaran antara teori dan praktek agar para murid tidak hanya sekedar tau memainkan alat musik tetapi juga teori-teori dasar pada musik.
4. Setiap pelatih musik harus mempunyai ide-ide kreatif dalam pengajaran dan didengan menggunakan konsep-konsep pelatihan serta pengajaran yang berbeda-beda setiap pertemuan, agar setiap murid tidak merasa bosan bahkan mereka akan lebih mudah memahami materi yang diberikan.
5. Pelatih musik atau pengajar musik harus memiliki kesabaran dan mental yang kuat dalam menghadapi para murid yang memiliki karakter berbeda-beda.
6. Kiranya setiap gereja dapat membuat program pelatihan musik agar gereja tidak akan kekurangan pemusik dalam gereja lokal
7. Diharapkan kepada para orang tua dapat mendukung penuh pelatihan musik ini karena lewat pelatihan musik ini kemampuan anak dapat berkembang terlebih pada bidang bermusik.