

METODE PELATIHAN MUSIK DI GPdI FILADELFIA KELURAHAN RAP-RAP KECAMATAN AIRMADIDI KABUPATEN MINASAHA UTARA

Guenevere M. Schiefferly

1804004

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang program pelatihan musik di GPdI Filadelfia Rap-Rap Airmadidi, program pelatihan yang sudah dilaksanakan sejak tahun 2015 dengan peserta sebagian besar adalah anak-anak dan remaja. Dalam program gereja mengenai pelatihan musik ini sangatlah penting, lewat pelatihan ini pemusik di gereja akan terus berkembang serta adanya generasi, sehingga gereja tidak merasa kekurangan pemusik, musik menjadi salah satu bagian penting dalam ibadah karena di dalamnya ada nyanyian yang membutuhkan pemain musik.

Metode pelatihan musik menjadi salah satu hal penting dalam mengajar musik ada banyak metode-metode dalam pelatihan tetapi tidak semua dapat diterima dan dimengeti dengan mudah oleh para siswa, apalagi jika peserta pelatihan mayoritas remaja dan anak-anak, karena setiap anak pastinya memiliki daya tangkap yang berbeda-beda, ada yang cepat menerima materi ada juga yang sedikit lama untuk menangkap materi yang di berikan. Tidak hanya metode yang digunakan, dibutuhkan juga pelatih yang mampu melatih dengan sabar dan menjelakan setiap materi dengan baik. Dalam pelatihan di GPdI Filadelfia Rap-Rap Airmadidi hanya ada satu orang pelatih, dan melatih secara bergantian. dalam 1 minggu melangsungkan 2 kali pertemuan.

Banyaknya peminat dalam sebuah pelatihan musik menandakan bahwa pelaksanaan pelatihan musik ini sangat baik terlebih pada gereja GPdI Filadelfia Rap-Rap Airmadidi. Terlihat dari perkembangan para peserta pelatihan yang setiap bulannya mereka tampil mengisi pujian saat ibadah. Dan lewat penampilan yang mereka bawakan menunjukkan perkembangan mereka selama latihan.

Kata Kunci: Metode, Pelatihan Musik, Gereja