

PENERAPAN TEKNIK VOKAL *HEAD VOICE* PADA GEMA SANGKAKALA CHILDREN CHOIR

ANGELIN MARIA SALMON

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui dan menjelaskan proses pembelajaran teknik vokal head voice pada Gema Sangkakala Children Choir dan untuk mengetahui penerapan teknik vokal head voice pada Gema Sangkakala Children Choir. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dilaksanakan di Kota Manado, Provinsi Sulawesi Utara pada tahun 2023

Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Dari hasil dan interpretasi data diperoleh indikasi bahwa proses pembelajaran dan penerapan teknik vokal head voice dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu : (1) Sikap badan sebelum bernyanyi (2) pernafasan (3) pemanasan sebelum bernyanyi (3) intensitas latihani. Penerapan teknik vokal head voice yang diajarkan oleh pelatih dapat diterima dengan baik hal itu dibuktikan dengan pencapaian dari Gema Sangkakala Children Choir. Namun, terdapat ada beberapa anggota yang sering lupa mengenai penerapan teknik vokal head voice.

Kata Kunci: Head Voice, Paduan Suara Anak, Gema Sangkakala Children Choir