

## **GMIM BUKIT MORIA MALALAYANG MANADO**

**MICHAEL DUMAIS**

### **ABSTRAK**

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk menganalisis pentingnya pelatihan vokal bagi paduan suara pemuda dan bagaimana seharusnya penerapan pelatihan vokal bagi paduan suara pemuda di jemaat GMIM Bukit Moria Malalayang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dilaksanakan di jemaat GMIM Bukit Moria Malalayang Manado pada tahun 2022.

Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi, observasi dan wawancara. Dari hasil analisis dan interpretasi data diperoleh indikasi bahwa : (1) pentingnya penerapan pelatihan vokal pada paduan suara pemuda GMIM Bukit Moria Malalayang Satu dengan tujuan supaya dapat tercipta sebuah harmonisasi suara yang indah dari para anggota paduan suara pemuda dengan memperhatikan teknik-teknik vokal yang diajarkan dan dicontohkan oleh pelatih agar supaya pengetahuan dan kemampuan vokal dari anggota pemuda bisa dikuasai. (2) Penerapan pelatihan vokal dalam paduan suara pemuda harus memperhatikan mengenai kedisiplinan waktu pada proses latihan dan penerapan teknik vokalnya meliputi cara membaca notasi angka, kemudian penguasaan tempo, ekspresi/penjiwaan, pelemasan dan pemanasan untuk meregangkan otot-otot tubuh, kemudian Intonasi, artikulasi dengan postur tubuh dan posisi mulut benar, pembentukan huruf vokal dan konsonan kemudian pernafasan sampai pada proses latihan lagu.

Dari hasil temuan tersebut maka direkomendasikan agar paduan suara pemuda lebih memaksimalkan waktu latihan dengan baik, karena dalam proses latihan masih banyak anggota paduan suara yang tidak hadir dan sering terlambat, diperlukan tenaga penanggung jawab untuk mengakomodir anggota paduan suara dan harus ada ketegasan dari pimpinan paduan suara, juga dibutuhkan konsistensi dan fokus dari semua anggota paduan suara serta istirahat secara teratur.

**Kata Kunci : Pelatihan Vokal, Paduan Suara, Pemuda**