

SUARA DI GMIM BETHESDA RANOTANA MANADO

DAFTAR ISI

LEMBAR LOGO.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN UJIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II: KAJIAN TEORETIK	7
A. Spiritualitas	7
1. Spiritualitas dalam Alkitab	7
2. Spiritualitas Menurut Ahli.....	10
3. Bentuk Spiritualitas	11
B. Perkembangan Spiritualitas	15
C. Remaja	19
1. Ciri-ciri Remaja	20
2. Perkembangan Masa Remaja.....	24
D. Paduan Suara	24
1. Sejarah Paduan Suara	27
2. Manfaat Paduan Suara	31
3. Fungsi Paduan Suara.....	32

E. Hasil Penelitian yang Relevan.....	36
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Metode dan Prosedur Penelitian	39
B. Waktu dan Tempat Penelitian	39
C. Instrumen Penelitian	40
D. Sumber Data Penelitian	40
E. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Observasi/ Pengematan.....	41
2. Wawancara	41
3. Dokumentasi	41
F. Teknik Analisis Data.....	43
1. Reduksi Data	43
2. Penyajian Data	44
3. Verifikasi Data.....	44
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
1. Kredibilitas	45
2. Transferabilitas	47
3. Reliabilitas	47
4. Konfirmabilitas	48
BAB IV: HASIL PENELITIAN.....	49
A. Berdasarkan Dokumentasi	49
B. Berdasarkan Observasi.....	61
C. Berdasarkan Wawancara	63
D. Pembahasan.....	66
BAB V: PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

Tabel 4.1 Data Keanggotaan Jemaat GMIM Bethesda Ranotana Manado

Tabel 4.2 Struktur Organisasi Jemaat GMIM Bethesda Ranotana Manado

Tahun 2022 60