

DAFTAR ISI

LEMBAR LOGO	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN UJIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan dan Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II: KAJIAN TEORETIK	8
A. Paduan Suara	8
B. Diafragma	11
C. Penguasaan Karya Lagu Paduan Suara	14
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Metode dan Prosedur Penelitian	16
B. Tempat dan Waktu Penelitian	16
C. Instrumen Penelitian	17
D. Sumber Data Penelitian	17
E. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data	17
F. Teknik Analisa Data	19
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	21

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASA	25
A. Alleluia Karya Randall Thompson.....	25
B. Permasalahan.....	28
C. Permasalahan yang ditemui di lapangan.....	31
D. Penerapan Latihan Otot Diafragma pada Paduan Suara IAKN Manado Mix Choir	32
BAB V: PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

