

# **PENGUNAAN OTOT DIAFRAGMA PADA *SOUND-SUPPORTING MECHANISM* DALAM LAGU ALLELUIA KARYA RANDALL THOMPSON PADA PADUAN SUARA IAKN MANADO MIX CHOIR**

**STEVANO SAMUEL APE**

## **ABSTRAK**

Tujuan penelitian dalam penulisan ilmiah ini adalah untuk menjelaskan penggunaan otot diafragma beserta teknik-teknik lain yang terkait, dalam proses penerapan aspek *Sound Supporting Mechanism*, dalam lagu Alleluia karya Randall Thompson di paduan suara IAKN Mix Choir. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dilaksanakan di IAKN Manado pada tahun 2022.

Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi, observasi dan wawancara. Dari hasil analisis dan interpretasi data diperoleh indikasi bahwa: (1) Penggunaan otot diafragma dalam mendukung aspek *Sound-Supporting Mechanism* untuk penyanyi paduan suara, merupakan hal mendasar yang harus dikuasai. Hal ini diperlukan untuk mendapatkan bunyi vokal dengan durasi yang lebih panjang. (2) Penggunaan otot diafragma pada aspek *Sound-Supporting Mechanism* memberikan fleksibilitas, didasari bahwa tubuh akan cenderung lebih menggunakan otot diafragma untuk menunjang produksi vokal, sehingga otot-otot pernafasan lainnya di wilayah abdominal jauh berkurang perannya. Selain memberikan stabilitas pada produksi suara, hal ini juga menjadi faktor pendukung kualitas suara. Penggunaan otot diafragma membuat stamina penyanyi akan jauh lebih terjaga dan secara langsung meningkatkan konsentrasi dalam bernyanyi. (3) Penggunaan otot diafragma, merupakan cara terbaik dalam mengeksekusi tanda-tanda aksentasi dalam lagu Alleluia karya Randall Thompson. (4) Penggunaan otot diafragma membantu pengaturan nafas (*breath management*), sehingga setiap frase musikal dapat dinyanyikan dengan mulus dengan menggunakan dinamika. (5) Lagu Alleluia karya Randall Thompson, merupakan sebuah lagu yang menggunakan begitu banyak tanda dinamika, perubahan tanda tempo, dan penggunaan tanda aksentasi. Dalam konteks penelitian yang dilakukan, penggunaan otot diafragma pada *Sound-Supporting Mechanisme*, sangat berperan untuk membawakan lagu Alleluia karya Randall Thompson secara akurat dan detil sesuai dengan semua tanda dinamika yang ditulis oleh sang komposer dalam lagunya

Dari hasil temuan tersebut maka direkomendasikan agar Penerapan materi latihan paduan suara sebaiknya dilaksanakan secara berimbang. Yaitu porsi latihan aspek *sound-supporting mechanisme* dalam hal ini latihan otot diafragma wajib dilaksanakan terlebih dahulu. Dikarenakan aspek ini sangat berpengaruh besar terhadap kualitas suara yang dihasilkan oleh sebuah paduan suara. Materi latihan yang disusun oleh kondakter/pelatih sebaiknya disesuaikan dengan materi lagu yang ingin dikuasai dengan cara melakukan pembelajaran lagu terlebih dahulu sehingga bagian-bagian tertentu yang dituntut dalam partitur sudah dapat

disimulasikan dalam latihan. Hal ini dimaksudkan untuk mencapai proses latihan yang efektif.

**Kata Kunci : Otot Diafragma, Sound Supporting Mechanism, IAKN Mix Choir**