

SKRIPSI

PENGGUNAAN OTOT DIAFRAGMA PADA ASPEK *SOUND-SUPPORTING MECHANISM* DALAM LAGU ALLELUIA KARYA RANDALL THOMPSON TERHADAP PADUAN SUARA IAKN MANADO MIX CHOIR

STEVANO SAMUEL APE

NIM. 190301027



Skripsi yang ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Seni Musik

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI MANADO
FAKULTAS SENI DAN SOSIAL KEAGAMAAN
PROGRAM STUDI MUSIK GEREJA
2022**