

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian dan pembahasan yang telah peneliti kemukakan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pelatihan paduan suara di SMA Negeri 1 Manado menekankan aspek - aspek penting seperti pemanasan, pernapasan, *vocalizing*, pemilihan/pembahasan karya, demonstrasi musik, dan penggunaan audio rekaman. Adapun teknik yang dilatih postur tubuh, latihan artikulasi, resonansi, harmoni, *phrase*, ekspresi, dan interpretasi yang dapat meningkatkan kualitas vokal pada siswa.
2. Proses Latihan Paduan Suara SMANSA MANADO CHOIR (SMC). Latihan paduan suara SMC dirancang dengan struktur yang jelas dan terarah, mencakup empat tahapan utama:
 - a. Pemanasan (15 menit): Sesi ini dimulai dengan latihan pemanasan dan pernapasan yang bertujuan untuk mempersiapkan tubuh dan suara.
 - b. Teknik Vokal (30 menit): Tahap ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan vokal individu dan kelompok. Pelatih melatih berbagai aspek teknik vokal, termasuk resonansi, intonasi, *vocalizing*, harmoni, *phrasing*, dan artikulasi.

- c. Latihan Lagu (45 menit): Pelatih memilih lagu yang sesuai dengan warna suara paduan suara dan menjelaskan makna serta konteks lagu. Latihan dimulai dengan melatih setiap kelompok suara secara terpisah, dengan fokus pada ketepatan not dan solmisasi. Latihan dilakukan secara bertahap, dari motif, frasa, tema, hingga bagian-bagian lagu (*intro, verse, chorus, interlude, outro*). Setelah ketepatan not tercapai, latihan dilanjutkan dengan menggunakan lirik lagu, dengan penekanan pada *phrasing* dan dinamika.
- d. Evaluasi dan Umpan Balik (15 menit): Tahap ini melibatkan perekaman audio atau video penampilan paduan suara. Rekaman digunakan untuk menganalisis dan mengidentifikasi kesalahan dalam penampilan.

B. Saran

1. Sekolah dapat meningkatkan fasilitas dan sarana yang diperlukan untuk pelatihan paduan suara, seperti ruang latihan yang lebih baik, peralatan audio speaker, mikrofon dan mixer, dan akses ke sumber-sumber musik yang lebih luas.
2. Pelatih dan pengurus dalam meregenerasi anggota dapat melakukan rekrutmen rutin. Adakan audisi rutin, misalnya tiap semester untuk menarik siswa baru. Jelaskan manfaat seperti meningkatkan kemampuan vokal, menambah teman, dan meraih pengalaman tampil di depan umum.