

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II. KAJIAN TEORETIK	9
A. Pengertian Tarian Tradisional	9
B. Makna Umum Tarian <i>Cakalele</i>	10
C. Teori Konstruksi Sosial (Peter L. Berger)	13
D. Kajian Sosiologi Agama	19
E. Penelitian Relevan	22
1. Peneltian Pertama	22
2. Penelitian Kedua	24

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Metode dan Prosedur Penelitian	27
B. Waktu dan Tempat Penelitian	28
C. Instrumen Penelitian	28
D. Sumber Data Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data	32
BAB IV. PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Paparan Data	33
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	33
2. Sejarah Suku Tobaru	34
3. Adat Istiadat Suku Tobaru	36
B. Temuan Penelitian	39
1. Makna Awal Tarian <i>Cakalele</i> Suku Tobaru	40
2. Proses Pergeseran Makna Tarian <i>Cakalele</i> Suku Tobaru	44
3. Faktor-Faktor Hilangnya Praktik Ritual dan Makna Sakral Tarian <i>Cakalele</i> Dalam Masyarakat Suku Tobaru	49
4. Dampak Pergeseran Terhadap Pemahaman Masyarakat Suku Tobaru	55
C. Pembahasan	58
1. Analisis Konstruksi Sosial Peter L. Berger Terhadap Pergeseran Makna Tarian <i>Cakalele</i> Suku Tobaru	59
2. Kajian Sosiologi Agama Terhadap Pergeseran Makna Tarian <i>Cakalele</i> Suku Tobaru	64
BAB V. PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN 1. PEDOMAN OBSERVASI	78
LAMPIRAN 2. PEDOMAN WAWANCARA	79
LAMPIRAN 3. CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI	81
LAMPIRAN 4. CATATAN LAPANGAN HASIL WAWANCARA	83
LAMPIRAN 5. DOKUMEN PENDUKUNG	93
RIWAYAT HIDUP	95