

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	1
LEMBAR PERSETUJUAN	3
LEMBAR PENGESAHAN	4
LEMBAR PERBAIKAN	5
LEMBAR PERNYATAAN	6
LEMBAR PERSEMBAHAN	7
MOTO	8
KATA PENGANTAR	9
DAFTAR ISI	12
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR TABEL	14
BAB I PENDAHULUAN	15
A. Latar Belakang Masalah	15
B. Identifikasi Masalah	22
C. Pembatasan Masalah	22
D. Rumusan Masalah	22
E. Tujuan Penelitian	22
F. Manfaat Penelitian	23
a. Manfaat Teoritis	23
b. Manfaat Praktis	23
BAB II KAJIAN TEORETIK	24
A. Analisis Bentuk dan Struktur	24
B. Musik Yangere	26
C. Hasil Penelitian yang Relevan	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Metode Penelitian	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian	33
C. Instrumen Penelitian	33

D. Sumber Data Penelitian	34
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisa Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Paparan Data dan Temuan Penelitian	40
1. Gereja Kalvari Pentakosta Misi di Indonesia (GKPMI) Jemaat Betania Manado	40
a. Gereja Kalvari Pentakosta Misi di Indonesia (GKPMI)	40
b. Gereja Kalvari Pentakosta Misi di Indonesia (GKPMI) Jemaat Betania Manado	42
c. Musik Yangere di Ibadah Keluarga Betania Manado	49
a. Penggunaan Juk	52
b. Penggunaan Tali Dua	57
c. Penggunaan Gitar	60
d. Penggunaan Tamborin	63
2. Implementasi dalam Ibadah Keluarga	64
B. Analisis Musik Yangere	85
a. Intro	85
b. Verse	88
c. Chorus	90
d. Coda	92
e. Makna Lagu “Ya Jou, Ahi Dora”	93
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	102
Lampiran 1. Pedoman Observasi	102
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	102
Lampiran 3. Biodata Informan	104
Lampiran 4. Foto Kegiatan Bermusik	105
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian	107
Lampiran 6. Verbatim Hasil Wawancara	108
DAFTAR GAMBAR	14
Gambar 1: Ibadah Keluarga Menggunakan Gitar tahun 2017	47
Gambar 2: Ibadah Keluarga Menggunakan <i>Keyboard</i> tahun 2022	48
Gambar 3: Ibadah Keluarga Menggunakan <i>Keyboard</i> tahun 2022	48
Gambar 4: Irama Dasar	50
Gambar 5: <i>Tunning</i> Ukulele	52
Gambar 6: <i>Tunning</i> Juk	53
Gambar 7: C Mayor	53
Gambar 8: F Mayor	53
Gambar 9: G Mayor	56

Gambar 10: A Minor.....	57
Gambar 11: D Minor	58
Gambar 12: E Minor.....	58
Gambar 13: Sketsa Anatomi <i>Juk</i>	59
Gambar 14: <i>Juk</i> Betania Manado	60
Gambar 15: Penempatan jari <i>Tali Dua</i>	62
Gambar 16: Sketsa Anatomi <i>Tali Dua</i>	63
Gambar 17: <i>Tali Dua</i> Betania Manado.....	64
Gambar 18: C Mayor,F Mayor,G Mayor.....	65
Gambar 19: A minor,D minor, E minor.....	65
Gambar 20: Gambar Keseluruhan Akor.....	65
Gambar 21: Sketsa Anatomi Gitar	66
Gambar 22: Gitar Klasik 4/4 <i>Yamaha C120</i> Betania Manado	67
Gambar 23: Sketsa Anatomi Tamborin.....	68
Gambar 24: Tamborin Betania Manado	68
Gambar 25: Ibadah Keluarga Betania Manado.....	69
Gambar 26: Transkripsi “Ya Jou Ahi Dora” dalam Yangere GKPMI Betania Manado.....	70
Gambar 27: <i>Strumming</i> Utama Gitar.....	89
Gambar 28: <i>Strumming</i> Utama <i>Juk</i>	89
Gambar 29: Pukulan dan Notasi pada Tali dua	90
Gambar 30: Part <i>Tamborin</i>	90
Gambar 31: Birama 4 Vocal.....	91
Gambar 32: Birama 20 Vocal.....	94
Gambar 33: Part <i>Tamborin</i> Birama 21 dan 22	95
DAFTAR TABEL	111
Tabel 1 : Verbatim Informan R.B.....	111
Tabel 2 : Verbatim Informan Y.B.....	114
Tabel 3 : Verbatim Informan R.K.....	117
Tabel 4 : Verbatim Informan C.S.....	121
Tabel 5 : Verbatim Informan O.T.....	123