

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR BUKTI PERBAIKAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. FOKUS PENELITIAN	6
C. RUMUSAN MASALAH	6
D. TUJUAN PENELITIAN	7
E. MANFAAT PENELITIAN	7
BAB II.....	9
LANDASAN TEORETIK.....	9
A. ILMU ANALISA MUSIK.....	9
B. STRUKTUR DAN BENTUK MUSIK.....	9
1. Bentuk Musik (<i>Musical Form</i>).....	9
2. Struktur lagu	12
C. KOMPOSISI MUSIK.....	14
1. Ide.....	14
2. Melodi	14
3. Harmoni	16
4. Ritme	17
D. PROSES PENCIPTAAN MUSIK.....	18
1. Ide Musikal.....	18
2. Pengembangan tema.....	18
3. Pemilihan medium	19
4. Struktur dan koherensi.....	19
5. Peran imajinasi.....	19
1. Eksplorasi	20
2. Improvisasi	20
3. Evaluasi	20
4. Perwujudan.....	21
E. KECERDASAN BUATAN	21
1. Sistem yang Berpikir Seperti Manusia.....	21
2. Sistem yang Bertindak Seperti Manusia.....	22
3. Sistem yang Berpikir Secara Rasional	22

4. Sistem yang Bertindak Secara Rasional	22
5. Tujuan dan Aplikasi AI	22
F. PENELITIAN YANG RELEVAN.....	23
BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Metode penelitian.....	34
B. Sumber Data Penelitian	35
C. Waktu Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Analisa Data	37
BAB IV	42
TEMUAN PENELITIAN.....	42
A. ANALISIS PROSES PENCIPTAAN KARYA “HEAL ME LORD” KARYA JOSEPH CHIMAOMBI ARUM	42
1. Proses pembuatan lirik.....	42
2. Proses pembuatan Musik	46
B. ANALISIS BENTUK MUSIKAL DAN STRUKTUR LAGU <i>HEAL ME LORD</i> KARYA JOSEPH CHIMAOMBI ARUM	48
1. Introduksi.....	49
2. Tema A.....	50
3. Tema B.....	55
4. Tema A'	59
5. Tema A''	64
6. Tema A'''	67
A. Proses Penciptaan Lagu Heal Me Lord “Heal Me Lord” Karya Joseph Chimaombi Arum.....	69
1. Proses pembuatan lirik.....	69
2. Proses pembuatan Musik	72
3. Proses pembuatan video	74
BAB V	78
PENUTUP.....	78