

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II	7
A. Musik Oli.....	7
B. Musik Tradisional	8
1. Pengertian Musik Tradisional	8
2. Ciri-ciri Musik Tradisional	10
3. Fungsi Musik Tradisional	11
C. Konsep Dasar Pelatihan	13
D. Metode Pelatihan.....	15
E. Penelitian yang Relevan	19
BAB III	23
A. Metode Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
C. Instrumen Penelitian	24
D. Sumber Data Penelitian	25
E. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data	26
F. Teknik Analisa Data	27
BAB IV	29
A. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	29

1. Proses Pelatihan Kelompok Musik <i>Lide/Oji</i> di Kampung Manumpitaeng	43
2. Metode dalam Pelatihan Kelompok Musik <i>Lide/Oji</i> di Kampung Manumpitaeng.....	52
B. Pembahasan.....	54
1. Proses Pelatihan Musik <i>Oji</i> di Kampung Manumpitaeng	55
2. Metode Pelatihan Musik <i>Oji</i>	58
BAB V	62
A. Kesimpulan	62
B. Rekomendasi.....	62
DAFTAR PUSTAKA	65