

MUSIK *OLĪ*: ANALISIS METODE PELATIHAN MUSIK *OLĪ* DI KAMPUNG MANUMPITAENG KABUPATEN KEPULAUAN SANGIHE

ANANDA LEONY MANGEMBULUDE

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan proses pelatihan Musik *Oĭi* pada Kelompok Musik Lide/*Oĭi* di Kampung Manumpitaeng dan menjelaskan metode yang digunakan oleh pelatih Kelompok Musik Lide/*Oĭi* di Kampung Manumpitaeng. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus yang dilaksanakan di Kampung Manumpitaeng, Kecamatan Manganitu, Kabupaten Kepulauan Sangihe, pada tahun 2025. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan studi literatur/kepuustakaan. Dari data hasil analisis dan interpretasi data diperoleh indikasi bahwa: (1) Proses pelatihan musik *Oĭi* di Kampung Manumpitaeng terdiri dari analisis kebutuhan, merencanakan instruksi, validasi, menerapkan program, dan evaluasi. (2) Metode yang digunakan dalam pelatihan musik *Oĭi* di Kampung Manumpitaeng terdiri dari metode ceramah (*měbio/měbawěke*), metode imitasi (*mětěno*), metode drill, metode demonstrasi, metode tutor sebaya, *individual teaching method*, dan metode *měngaha*. Dari hasil temuan tersebut maka direkomendasikan untuk penambahan jumlah pelatih mengingat pelatihan musik *Oĭi* hanya dibimbing oleh satu orang sementara anggota kelompok musik *Oĭi* terdiri dari 8-15 orang dengan 5 instrumen musik *Oĭi* yang memiliki karakteristik berbeda-beda.

Kata Kunci: *Musik Oĭi, Metode Pelatihan, Kelompok Musik Oĭi Manumpitaeng*