

# **A NARRATIVE CRITICISM STUDY OF JOHN 20:24-29 AND ITS RELEVANCE FOR THE CONTEMPORARY CHURCH**

**ANGELITA GIMRI MAKAEKUNG**

## **ABSTRACT**

*This study examines the narrative of John 20:24-29, focusing on Thomas's transformation of faith through a narrative approach. The primary objective of this study is to reveal how narrative structure, characterization, and literary techniques shape the theological message for the implied reader. The method used is narrative analysis, exploring plot, structure, character dialogue, as well as symbolism and irony within the text. The analysis reveals that Thomas's doubt serves as a bridge toward the greatest confession of faith in the Gospel of John. Furthermore, Jesus personal presence and His non-judgemental response illustrate a theological portrayal of growing and accepted faith. The conclusion of this study affirms that readers who have not seen directly are still invited to believe through the written testimony, as intended by the Gospel writer.*

**Keywords: Thomas, Gospel of John, Transformation of faith**

# **KAJIAN KRITIK NARATIF TERHADAP TEKS YOHANES 20:24-29 DAN RELEVANSINYA BAGI GEREJA MASA KINI**

**ANGELITA GIMRI MAKAEKUNG**

## **ABSTRAK**

*Penelitian ini mengkaji narasi Yohanes 20:24-29 dengan fokus pada transformasi iman Tomas melalui pendekatan naratif. Tujuan utama kajian ini adalah mengungkap bagaimana struktur narasi, karakterisasi, dan teknik sastra membentuk pesan teologis bagi pembaca tersirat. Metode yang digunakan adalah analisis naratif dengan menelaah struktur plot, dialog tokoh, serta simbolisme dan ironi dalam teks. Hasil analisis menunjukkan bahwa keraguan Tomas berfungsi sebagai jembatan menuju pengakuan iman terbesar dalam Injil Yohanes. Selain itu, kehadiran Yesus secara personal dan respon-Nya yang tidak menghakimi menjadi gambaran teologis tentang penerimaan iman yang bertumbuh. Kesimpulan dari penelitian ini menegaskan bahwa pembaca yang tidak melihat secara langsung tetap diajak untuk percaya melalui kesaksian tertulis, sebagaimana dimaksud oleh penulis Injil.*

**Kata-kata kunci:** *Tomas, Injil Yohanes, Transformasi iman*