

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang membahas Analisis Metode Pembelajaran Musik Pada Pelatihan Band di GPdI Genesaret Manado, dapat disimpulkan bahwa:

1. Strategi yang digunakan oleh pelatih di gereja tersebut untuk memajukan musik dalam pelayanan mereka adalah dengan pembelajaran secara teori atau dengan pemberian materi juga pembelajaran secara praktik yang menyempurnakan kegiatan dan pelaksanaan dari suatu pembelajaran di dalam gereja.
2. Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode yang sering digunakan dalam gaya mengajar pada umumnya yaitu metode konvensional atau metode ceramah dan juga metode demonstrasi yang mengarah kepada praktek pelaksanaan. Kegiatan bermusik merupakan suatu kegiatan yang harus melibatkan praktik di dalamnya maka dari itu hanya dengan metode konvensional tidak akan cukup menjelaskan bagaimana cara memainkan musik tetapi juga diperlukan metode demonstrasi atau praktek di dalamnya. Metode pembelajaran yang paling relevan dengan kegiatan ceramah dan praktik adalah metode Suzuki, yang dimana menjelaskan bahwa selama ini yang cara pembelajaran atau metode pembelajaran yang digunakan selama ini adalah metode

pembelajaran musik suzuki karena mengandung unsur praktik meniru dan juga mendengarkan di dalam penerapannya.

3. Adapun model pembelajaran yang dilakukan di dalam gereja tersebut adalah dengan menggunakan mp3, media aplikasi Youtube dan berbagai alat rekam suara. Ada pula model belajar seperti menghafal chord, fingering dan berbagai teknik dasar bermusik dan juga mempelajari lagu dengan cara membaca chord-chord yang telah dituliskan ke dalam kertas kemudian dimainkan

B. Saran

Lewat penelitian yang dilakukan di GPdI Genesaret Manado maka peneliti ingin memberikan beberapa saran yaitu:

1. Sebaiknya ada peningkatan pembelajaran secara teori dan tidak hanya ditekankan kepada pelatihan praktis agar dapat meningkatkan kualitas pembelajaran tentang musik, juga tidak hanya memberikan materi dasar kepada mereka yang ingin belajar tentang musik
2. Sebaiknya guru yang mengajari calon-calon pemain musik di gereja lebih kreatif dalam menyusun suatu rancangan pembelajaran dengan memanfaatkan media elektronik yang mempermudah dalam penyampaian materi berkaitan dengan musik
3. Sebaiknya para pemain musik memberikan pengaruh yang kuat dalam gereja dengan lebih giat melakukan kegiatan

pembelajaran musik agar semakin banyak peminat bukan hanya dikalangan anak-anak muda