

**INTEGRASI MUSIKALITAS DAN SPIRITUALITAS
DALAM PELAYANAN MUSIK GEREJA
DI GBI GILGAL MANADO**

SATRIO PRASETYA BRAID DALANTANG

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk pelatihan musik yang diterapkan dalam pelayanan musik di GBI Gilgal Manado, integrasi aspek musikalitas dan spiritualitas dalam proses pelayanan musik, serta wujudnya terhadap pelayanan musik gereja yang berkualitas. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus yang dilaksanakan di GBI Gilgal Manado, pada tahun 2025. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Dari hasil analisis dan interpretasi data diperoleh indikasi bahwa: (1) bentuk pelatihan musik yang diterapkan dalam pelayanan musik di GBI Gilgal terbagi menjadi tiga pelatihan yaitu pelatihan rutin persiapan ibadah minggu, pelatihan khusus persiapan event tahunan, dan pembinaan spiritualitas pelayan musik (2) integrasi aspek musikalitas antara lain teknik bermusik, interpretasi dan ekspresi musikal, keterpaduan dalam ensambel, sensitivitas liturgis dan konseptual, aspek spiritualitas antara lain kedalaman hubungan dengan Tuhan, kesatuan dalam roh dan penyembahan, kepekaan rohani dalam ibadah, serta komitmen terhadap pelayanan dan disiplin rohani. Proses integrasikan kedua aspek ini terjadi dalam tahapan perekrutan, pembinaan dan latihan tim, dalam pelayanan ibadah, dan evaluasi (3) integrasi musikalitas dan spiritualitas berkontribusi pada pelayanan musik di GBI Gilgal Manado. Dari hasil temuan tersebut maka direkomendasikan untuk para pelayan musik agar terus meningkatkan keterampilan bermusik serta tetap mengimbangnya dengan kedalaman spiritual agar pelayanan musik gereja semakin berkualitas.

Kata Kunci: Integrasi, Musikalitas, Spiritualitas, Pelayanan Musik berkualitas