

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4

BAB II KAJIAN TEORETIK

A. Kreativitas.....	6
1. Pengertian Kreativitas	6
B. Ansambel Musik.....	12
1. Pengertian Ansambel.....	12
2. Jenis-Jenis Musik Ansambel	13
C. Musik Yangere.....	15
1. Sekilas Tentang Musik <i>Yangere</i>	15
2. Bahan Dan Cara Pembuatan Musik <i>Yangere</i>	17
3. Jenis-Jenis Instrumen Musik <i>Yangere</i>	18
4. Format Instrumen Musik <i>Yangere</i>	18
D. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode dan Prosedur Penelitian	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian	22
C. Instrumen Penelitian	23
D. Sumber Data Penelitian	23

E. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisa Data.....	25

BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data	27
1. Gambaran dan Sejarah Lokasi Penelitian.....	27
B. Temuan Penelitian.....	28
C. Pembahasan	37

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	44
B. Saran	44

DAFTAR PUSTAKA.....

Lampiran 1: Pedoman Observasi	47
Lampiran 2: Pedoman Wawancara	48
Lampiran 3: Pedoman Dokumentasi	49

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP