

KREATIVITAS PERMAINAN MUSIK YANGERE DI SANGGAR SENI DABILOHA

FIETRESIA Y LOTAR

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pola permainan musik yangere dan bagaimana proses kreatif permainan musik yangere di Sanggar Seni Dabiloha. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Lokasi penelitian di Desa Gura, Kecamatan Tobelo, di Sanggar Seni Dabiloha pada tahun 2022.

Metode pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan studi dokumen. Hasil penelitian menjelaskan bahwa; (1) Pola permainan musik yangere tergantung dengan lagu atau karya yang dibawahkan sehingga pola notasi dan ritme yang dibawahkan tergantung dengan konsep lagu yang dibawahkan. (2) Proses kreatif permainan musik yangere di sanggar seni dabiloha dapat dilihat dari konsep yang dibawahkan pada saat penampilan, komposisi karya dan kostum yang digunakan.

Kata kunci: *Pola Permainan, Musik Yangere, Proses kreatif*