

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b>	
<b>HALAMAN LOGO</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK</b>	
A. Struktur Dramatikal Pertunjukan.....	8
B. Nilai-nilai Pendidikan.....	16
C. Tata ibadah Gereja Pantekosta.....	23
D. Penelitian yang relevan.....	29
<b>BAB III Metode Penelitian</b>	
A. Metode dan prosedur penelitian.....	31
B. Tempat dan waktu penelitian.....	31
C. Instrumen penelitian.....	32
D. Sumber data penelitian.....	32
E. Prosedur dan Teknik pengumpulan data.....	33
F. Teknik analisis data.....	34
<b>BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Paparan Data.....	37
1. Sekilas tentang Gereja GPdI Samrat 38 Manado.....	37

2. Profil Gereja.....	38
3. Visi dan Misi GPdI Samrat 38 Manado.....	39
4. Fasilitas saran dan prasarana.....	39
B. Temuan Data.....	40
1. Eksposisi.....	41
2. Penanjakan.....	42
3. Komplikasi.....	43
4. Klimaks.....	45
5. Resolusi.....	47
6. Konklusi.....	48
C. Pembahasan.....	50
1. Aspek nilai Pendidikan spiritual.....	50
2. Aspek nilai Pendidikan Moral.....	53
3. Aspek nilai Pendidikan Estetika.....	55

## **BAB V KESIMPULAN**

A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	60

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP**