

KAJIAN TEOLOGI KONTEKSTUAL TENTANG PENERIMAAN BUDAYA SASAMBO DI JEMAAT GMIST BAIT-EL LAPANGO

JUANRIC. E. M. RAKINAUNG

1702093

ABSTRAK

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti saat ini bertujuan untuk: pertama, mendeskripsikan pemahaman jemaat tentang budaya Sasambo, kedua, mendeskripsikan praktek dari budaya Sasambo di jemaat, ketiga, mendeskripsikan kajian teologi kontekstual bagi kehidupan jemaat. Penelitian kali ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang dilaksanakan di jemaat GMIST Bait-El Lapango.

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti ialah menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, juga dari beberapa sumber data yang diperoleh berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi serta menggunakan teknik analisis data supaya lebih mudah dipahami serta menjadi data yang valid, mudah dipahami dan dapat dipertanggungjawabkan keabsahannya.

Penelitian kali ini menemukan bahwa pemahaman jemaat GMIST Bait-El Lapango tentang budaya Sasambo, dimana budaya Sasambo perlu untuk tetap di jaga dan dilestarikan sampai saat ini. Budaya Sasambo adalah syair-syair tentang pengajaran dimana dilamnya terdapat doa dan ungkapan syukur kepada Allah yang telah menuntun serta meberkati kehidupan setiap manusia. Budaya Sasambo dapat membangun keintiman dengan antara manusia dengan Tuhan serta menjadikan manusia ciptaan yang tak luput dari campur tangan Tuhan.

Kata Kunci: Budaya Sasambo, Ucapan Syukur

CONTEXTUAL THEOLOGICAL STUDY OF SASAMBO CULTURE IN THE GMIST BAIT-EL LAPANGO CONGREGATION

JUANRIC. E. M. RAKINAUNG

1702093

ABSTRACT

The research carried out by the current researcher aims to: first, describe congregations understanding of Sasambo culture, second, describe the practice of Sasambo cultur in the congregation, third, describe theological studies for congregational life. This research uses qualitative research with a descriptive approach carried out at the GMIST Bait-El Lapango congregation.

The research carried out by the researcher is using qualitative research using a descriptive approach, also from several souches of data obtained in the from of observation, interviews and documentation and using data analysis tehcniques so that it is easier to understand and becomes valid data, easy to understand and its validity can be accounted for.

This research found that the understanding of the GMIST Bait-El Lapango congregation regarding Sasambo culture needs to be maintained and preserved to this day. Sasambo culture is poetry about teachings in which there are prayers and thanksgiving to God who has guided and blessed every human life. Sasambo culture can build intimacy with God and make humans creatures that cannot escape Gods intervention.

Keywords: Culture Sasambo, Thanksgiving