

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bentuk penyajian musik gereja di Gereja Sidang Jemaat Allah Yang Moon Permata Tateli Satu dan peran musik dalam pengembangan spiritualitas dan karakter jemaat. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, beberapa kesimpulan yang dapat diambil adalah sebagai berikut :

1. Bentuk Penyajian Musik Gereja di Gereja Sidang Jemaat Allah Yang Moon Permata Tateli Satu
 - a. Liturgi mencakup salam pembuka, doa pembukaan, sesi pujian, sesi penyembahan, doa, pemberitaan Firman, pembacaan Alkitab, khotbah, persembahan, doa syafaat, doa berkat, dan ruang informasi.
 - b. Persiapan ibadah dilakukan dengan cermat, khususnya oleh pendeta dan tim musik yang melakukan latihan setiap hari sabtu untuk memastikan kesempurnaan pelayanan musik pada hari minggu
2. Peran Musik Gereja Dalam Membangun Karakter Jemaat

- a. Musik gereja memiliki dampak yang signifikan dalam membangun spiritualitas dan karakter jemaat melalui teks-teks dalam lagu-lagu pujian dan penyembahan mengandung ajaran-ajaran yang mempengaruhi cara berpikir dan bertindak jemaat, membantu mereka menyadari nilai-nilai moral dan etika Kristen.

Jemaat menunjukkan perubahan perilaku yang positif selama ibadah, seperti menghargai satu sama lain, bertindak sopan, dan menunjukkan rasa hormat kepada Tuhan melalui berbagai tindakan seperti bertepuk tangan, merunduk saat berdoa

- b. Ekspetasi dan Pengalaman Jemaat. Jemaat memiliki kerinduan yang besar untuk datang beribadah sebagai bentuk rasa syukur atas kebaikan Tuhan. Serta memungkinkan jemaat untuk menyampaikan isi hati mereka secara langsung kepada Tuhan.

Musik gereja memainkan peran penting dalam pengalaman spiritualitas jemaat, membawa inspirasi, kedamaian, dan transformasi hidup. Banyak jemaat yang merasakan peningkatan dalam kehidupan doa dan empati terhadap sesama sebagai hasil dari pelayanan musik gereja.

- c. Musik gereja di Gereja Sidang Jemaat Allah *Yang Moon* Permata Tateli Satu tidak hanya berfungsi sebagai bagian integral dari liturgi ibadah, tetapi juga sebagai alat yang efektif dalam membentuk karakter dan spiritualitas jemaat, membawa mereka lebih dekat kepada Tuhan dan membantu mereka menjalani kehidupan yang lebih baik sesuai dengan ajaran Kristen.

B. Saran

Dalam sebuah penelitian, seorang peneliti harus mampu memberikan sesuatu yang berguna ataupun manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, instansi atau lembaga, komunitas serta berbagai pihak yang berkaitan dengan penelitian ini. Setelah peneliti menyelesaikan pembahasan pada skripsi ini, maka pada bab penutup peneliti mengemukakan saran-saran sesuai dengan hasil pengamatan dalam pembahasan skripsi ini. Adapun saran-saran yang peneliti berikan setelah meneliti permasalahan ini adalah sebagai berikut :

1. Saran Untuk Pengembangan Ilmu Pengetahuan

- a. Program studi musik gereja sebaiknya mengintegrasikan hasil penelitian ini ke dalam kurikulum program studi musik gereja untuk memperkaya materi pembelajaran tentang peran musik dalam pembinaan spiritualitas dan karakter.

b. Pengembangan Materi Pendidikan

Akademisi dan pendidik diharapkan menggunakan temuan penelitian ini sebagai bahan referensi dalam mengembangkan materi pendidikan yang lebih komprehensif tentang musik gereja

c. Publikasi Ilmiah

Penulis dan peneliti dibidang prodi musik gereja disarankan untuk menerbitkan artikel dan buku yang merangkum hasil penelitian ini agar dapat dijadikan referensi oleh komunitas ilmiah dan praktisi di bidang yang relevan.

2. Saran Untuk Jemaat/Gereja

a. Sosialisasi dan Pelatihan. Gereja-gereja, khususnya Gereja Sidang Jemaat Allah *Yang Moon* Permata Tateli Satu sebaiknya mengadakan sosialisasi dan pelatihan untuk jemaat untuk jemaat mengenal peran musik dalam ibadah, guna meningkatkan pemahaman dan penerapan dalam kehidupan sehari-hari.

b. Evaluasi dan Peningkatan Kualitas Ibadah

Tim ibadah gereja diharapkan melakukan evaluasi dan peningkatan kualitas musik dalam ibadah berdasarkan temuan penelitian ini untuk mendukung pembinaan spiritualitas dan karakter jemaat.

3. Saran Untuk Peneliti Lain

a. Rujukan penelitian : Peneliti lain dibidang musik dan pelayanan musik gereja disarankan untuk menggunakan hasil penelitian ini sebagai refrensi dalam penelitian mereka, untuk memperkaya wawasan dan memperluas cakupan studi.

b. Kolaborasi Penelitian : Mendorong kolaborasi antar peneliti dalam mengembangkan studi lanjutan yang lebih mendalam terkait peran musik gereja dalam pembinaan spiritualitas dan karakter.

Dengan menerapkan saran-saran ini, manfaat dari penelitian ini diharapkan dapat terealisasi dengan baik dan memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan,jemaat,program studi musik gereja, dan peneliti lainnya.