

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II.....	10
KAJIAN TEORI.....	10
A. Musik Gereja	10
B. Konsep Pelayanan Musik Gereja	14
C. Konsep Teori Peran	27
D. Penelitian Yang Relevan	33
BAB III.....	34
METODE DAN PROSEDUR PENELITIAN	34
A. Pendekatan Penelitian.....	34
B. Lokasi Penelitian	34
C. Desain Penelitian.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Instrumen Penelitian	35
F. Proses Analisis Data.....	35
E. Pemeriksaan Keabsahan Data	36
BAB IV	39
PAPARAN DATA, TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. PAPARAN DATA	39
B. Temuan Penelitian	40

C. Pembahasan	53
1. Bentuk penyajian musik gereja di Gereja Sidang Jemaat Allah <i>Yang Moon</i> Permata Tateli Satu.	53
2. Peran Musik Gereja dalam pengembangan Spiritualitas dan Karakter jemaat Gereja Sidang Jemaat Allah <i>Yang Moon</i> Tateli Satu Peran Musik Gereja dalam Membangun Spiritualitas dan Karakter.....	56
BAB V	61
KESIMPULAN DAN SARAN	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	66