

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini membahas tentang proses pembelajaran instrumen musik drum di Pusat Pengembangan Anak (PPA) ID 0126 Hari Depan CERAH Winangun Manado. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi lapangan, wawancara, dan studi dokumentasi.

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran Instrumen Drum di PPA 0126 Hari Depan CERAH Winangun Manado.

Proses pembelajaran di kelas musik PPA Winangun Manado yaitu diawali dengan doa pembuka dibawakan oleh anak-anak lalu masuk pada inti pembelajaran yaitu para mentor memberikan pengenalan nama-nama pada komponen-komponen drum set yang ada di PPA serta posisi pada drum set dan kegunaanya pada setiap komponen, lalu masuk pada pembelajaran materi. Materi yang digunakan dalam pembelajaran instrumen Drum adalah: (1) *Sticking Rudiment* (2) Teknik *Double pedal*, (3) Teknik *Rim-shot*, (4) Teknik *Cross-stick*, (5) Teknik *Flame*, (6) Teknik *Choke Simbal*, (7) Teknik *Closed Hi-hat*. Lalu ditutup dengan menguji kembali dari pengenalan sampai pada pembelajaran

materi yang sudah di berikan hal ini untuk meliat hasil dari proses pembelajaran tersebut pada kelas musik di PPA Winangun Manado.

2. Penerapan metode *drill* dalam pembelajaran musik.

Metode *drill* dalam pembelajaran musik mengacu pada 3 (tiga) aspek pokok yaitu adanya kegiatan pembukaan, kemudian masuk ke materi inti, dan diakhiri dengan kegiatan penutup. Adapun Prinsip-Prinsip dan faktor yang menjadi poin-poin dalam pembelajaran metode *drill* adalah. (1). Prinsip Waktu. (2). Tarat/Tingkat Kemampuan. (3). Daya Tarik. Dan Faktor-faktor yang mempengaruhi didalamnya adalah: (1) Lingkungan. Lingkungan yang mendukung proses pembelajaran musik dengan metode *drill* adalah adanya dukungan sarana dan prasarana serta lokasi yang ideal. (2) Latihan fungsional. Fungsional yang bertujuan untuk menghasilkan para pemusik gereja. (3) Latihan Sistematis, yang bertujuan memberikan materi secara berurutan. (4) Latihan Tepat Waktu. Untuk mengatur waktu dan menyesuaikan dengan keterlambatan anak-anak. (5). Efektivitas Latihan. Efektivitas adalah jadwal latihan yang di sediakan pada pertemuan pembelajaran di PPA ID 0126 Winangun Manado.

B. Saran

1. Bagi Tutor/Mentor Musik

Saran bagi tutor/mentor musik PPA ID 0126 agar dapat menyesuaikan kondisi murid, karena latar belakang murid adalah orang-

orang yang sama sekali buta tentang instrument drum. Saat penyampaian materi harus lebih sabar dan proses pengulangan akan lebih banyak.

2. Bagi Peneliti Lainnya

Bagi peneliti lain agar dapat mengembangkan objek penelitian yang berkaitan dengan proses pembelajaran musik di PPA ID 0126 Manado.