

**METODE *DRILL* DALAM PEMBELAJARAN INSTRUMEN DRUM DI
PUSAT PENGEMBANGAN ANAK (PPA) ID 0126
WINANGUN MANADO**

**YEREMIA B. M. LEPA
NIM: 200104014**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan metode *drill* dalam pembelajaran instrumen drum di Pusat Pengembangan Anak (PPA) ID 0126 Winangun Manado. Metode *drill* dalam konteks pembelajaran musik meliputi kegiatan pembuka, inti pembelajaran, dan penutup. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi dokumentasi.

Hasil penelitian ini mendeskripsikan bahwa lingkungan yang mendukung, termasuk fasilitas kelas musik dan peralatan instrumen, memainkan peran krusial dalam efektivitas proses pembelajaran. Selain itu, latihan fungsional dan sistematis digunakan untuk mengembangkan keterampilan bermain drum, mulai dari teknik dasar hingga menengah seperti *double pedal*, *rim-shot*, *cross-stick*, *flame*, *choke* simbal, dan *closed hi-hat*. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan yang lebih dalam mengenai implementasi metode *drill* dalam konteks pembelajaran musik di lingkungan pendidikan khususnya dalam pengembangan keterampilan bermain drum di PPA ID 0126 Winangun Manado.

Kata Kunci: **metode *drill*, pembelajaran musik drum.**