

DAFTAR ISI

ABSTRAK

LEMBARAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

KATA PENGANTAR i

DAFTAR GAMBAR..... iv

DAFTAR ISI v

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 3

C. Tujuan penelitian 4

D. Manfaat Penelitian 4

BAB II LANDASAN TEORI..... 5

A. Peran Konduktor..... 5

1. Pengertian Peran 5

2. Pengertian Konduktor..... 5

3. Peran Konduktor 6

a. Teknis..... 6

b. Non Teknis..... 12

B. Pelatihan 13

C. Paduan Suara 15

D. *Deo Cantate Ensemble Chorus (DCEC)* 17

E. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
A. Metode Dan Prosedur Penelitian	20
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	21
C. Instrumen Penelitian	21
D. Sumber Data Penelitian.....	22
E. Prosedur Dan Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Deskripsi Data	26
B. Temuan Penelitian	30
C. Pembahasan.....	44
a) Peran Konduktor dalam Paduan Suara Sanggar <i>Deo Cantate Ensemble Chorus</i> (DCEC).....	45
b) Implementasi peran konduktor dalam pelatihan paduan suara sanggar <i>Deo Cantate Ensemble Chorus</i> (DCEC)	71
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	