

SKRIPSI

REVITALISASI MUSIK OLI SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA DI KABUPATEN KEPULAUAN SANGIHE (STUDI KASUS: KELOMPOK MUSIK OLI MANUMPITAENG)

**DWIDYA DALKASIA HARIMISA
200104001**



Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK GEREJA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI MANADO
2024**