

KEPINGAN PERAK DARI SI IBLIS
Kajian kritik historis komparatif mengenai pengkhianatan Yudas
Iskariot dalam Injil Sinoptik

PUTRI LETYSIA PANIAT
190201110

ABSTRAK

Tujuan penelitian adalah, untuk melakukan kajian kritik historis komparatif mengenai pengkhianatan Yudas Iskariot dalam Injil Sinoptik. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pengumpulan data menggunakan penelitian kepustakaan (library research). Dalam penelitian kepustakaan ini peneliti menggunakan pendekatan historis kritis.

Penelitian ini memberikan hasil bahwa dari peristiwa tindakan Yudas Iskariot oleh karena harapannya yang tidak sesuai keadaan, hingga timbullah kekecewaan dalam dirinya saat itulah uang dan iblis masuk menjadi bagian dari peristiwa tersebut.

Berdasarkan hasil yang ditemukan oleh peneliti mengenai tindakan Yudas Iskariot selaku bagian dari dua belas murid dalam teks injil sinoptik, peneliti merasa perlunya perhatian baik itu sebagai institusi maupun gereja mengenai kisah Yudas ini. Sehingga semakin mengerti tentang maksud dan cara Tuhan bekerja.

Kata-kata Kunci: Yudas Iskariot, Tiga Puluh Keping Perak, Iblis, Tafsir Kritik Historis Komparatif

A PIECE OF SILVER FROM THE DEVIL

Comparative historical critical of the betrayal of Judas Iscariot in the Synoptic Gospels

PUTRI LETYSIA PANIAT

190201110

ABSTRACT

The purpose of the research is to conduct a comparative historical criticism study of the betrayal of Judas Iscariot in the Synoptic Gospels. This research uses qualitative research with data collection using library research. In this library research, researchers used a critical historical approach.

This study provides the results that from the events of Judas Iscariot's actions because of his expectations that did not match the situation, until disappointment arose in him, that's when money and the devil became part of the event.

Based on the results found by researchers regarding the actions of Judas Iscariot as part of the twelve disciples in the synoptic gospel text, researchers feel the need for attention both as an institution and church regarding the story of Judas. So that we can understand more about God's intentions and ways of working.

Key Words: Judas Iscariot, Thirty Pieces of Silver, Satan, Comparative Historical Critical Interpretation