

**TEOLOGI LOKAL BUDAYA MASUMAMPET DI JEMAAT GMIM ELIM
PINARAS WILAYAH TOMOHON TIGA**

JUSTITIA GLORI ERING

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan pemahaman jemaat dan masyarakat mengenai pelaksanaan budaya Masumampet di jemaat GMIM Elim Pinaras Wilayah Tomohon Tiga, teologi lokal dari budaya Masumampet, faktor-faktor yang mempengaruhi sehingga budaya ini masih dilaksanakan, nilai-nilai yang terkandung dalam budaya masumampet. Penelitian ini dilakukan peneliti menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif.

Data dalam penelitian ini dikumpulkan melalui beberapa tahap, yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Observasi dilakukan terhadap keadaan lokasi fokus penelitian dengan melihat pelaksanaan yang dilakukan dalam budaya masumampet. Selanjutnya peneliti mengumpulkan data dengan melakukan wawancara kepada informan sehingga dapat menghasilkan data yang mendukung penelitian ini dan mengumpulkan dokumen-dokumen yang mendukung penelitian. Peneliti melihat budaya masumampet ini memiliki nilai-nilai yang sangat baik, saling menghibur, menguatkan dan rasa

sepenanggungan, jadi peneliti mengangkat Teologi lokal budaya masumampet di Jemaat GMIM Elim Pinaras Wilayah Tomohon Tiga dan hasil penelitian ini adalah: Pelaksanaan budaya Masumampet sudah menjadi kebiasaan dari dulu dan membudaya. Teologi lokal dari budaya masumampet sangat baik juga unik dan istimewa.

Kata Kunci: Teologi Lokal, Budaya Masumampet

**LOCAL THEOLOGY OF MASUMAMPET CULTURE IN GMIM ELIM
PINARAS CONGREGATION, TOMOHON REGION THREE**

JUSTITIA GLORI ERING

ABSTRACT

The purpose of this study is to explain the understanding of the congregation and community regarding the implementation of Masumampet culture in the GMIM Elim Pinaras Congregation Tomohon Region Three, local theology of Masumampet culture, the factors that influence so that this culture is still implemented, the values contained in Masumampet culture. This research was conducted by researchers using qualitative methods with a descriptive approach.

Data in this study was collected through several stages, namely observation, interviews and documentation. Observations were made on the condition of the location of the research focus by looking at the implementation carried out in the masumampet culture. Furthermore, researchers collect data by conducting interviews with informants so that they can produce data that supports this research and collect documents that support the research. Researchers see that masumampet culture has very good values, mutual comfort, strengthening and a sense of solidarity, so researchers raised the local

theology of masumampet culture in the GMIM Elim Pinaras congregation Region Tomohon Three and the results of this study are: The implementation of Masumampet culture has been a habit for a long time and cultured. The local theology of the masumampet culture is very good as well as unique and special.

Keywords: Local Theology, Masumampet Culture